

ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

www.antepithesi.gr | ΤΕΥΧΟΣ 05 | ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ -ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | ΤΙΜΗ 2€

ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

«Τσίπρας και Ράμα κάνουν σχέδια χωρίς το Νοικοκύρη...

Για ένα πράγμα να είναι σίγουροι, η σκληροπυρηνική Νεολαία της Βορείου Ηπείρου δεν θα μείνει θεατής. Καλούνται όλοι οι Έλληνες της Βορείου Ηπείρου 28η Οκτωβρίου να στείλουμε ένα μήνυμα προς πάσα κατεύθυνση.

ΕΛΛΑΣ Η' ΘΑΝΑΤΟΣ»

Κ. Κατσιφας - 23.10.2018



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΙΦΑΣ Ο ΤΟΛΜΩΝ ΝΙΚΑ



T-SHIRT
SUPPORT YOUR
NATIONAL RESISTANCE
ΤΙΜΗ: 11€



T-SHIRT
ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ | ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΟΛΩΝ
ΤΙΜΗ: 11€

ΔΙΑΒΕΣΙΜΟ ΚΑΙ ΣΕ ΠΡΑΣΙΝΟ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ **ΧΡΑ** ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Η ΓΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΗ



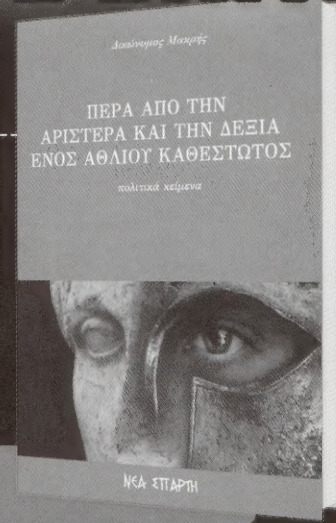
7€

Ν.Γ.ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΥ
ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΨΗ
ΤΟΥ ΣΠΑΘΟΥ ΤΗΝ ΤΡΟΜΕΡΗ



10€

Ν. ΛΕΜΟΝΤΖΗΣ
Ο ΑΕΤΟΣ
ΤΟΥ ΜΑΧΑΙΡΑ



5€

Δ. ΜΑΚΡΗΣ
ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΑ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΕΞΙΑ ΕΝΟΣ
ΑΘΛΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ: ΧΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ☎+30 6949361466



ΣΠΑΣΕ ΤΑ ΔΕΣΜΑ ΚΑΙ ΠΕΡΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ!

ΜΕΤΩΠΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 19.00-21.00
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 131- 4ος





ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:

Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞ. ΓΚΙΚΑΣ
MAGLOR
Κ. ΑΓΓΕΛΟΥ
Α. ΓΕΡΜΑΝΟΣ
Β. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
Γ. ΠΑΡΑΣΙΔΗΣ
ΜΑΡΙΑ Σ.
Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΜΥΡΜΙΔΟΝΑΣ
Γ. ΑΠΑΛΕΥΤΟΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
antepithesizine@gmail.com

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΔΙΟΡΘΩΣΗ:
Ιουστίνη Μ.

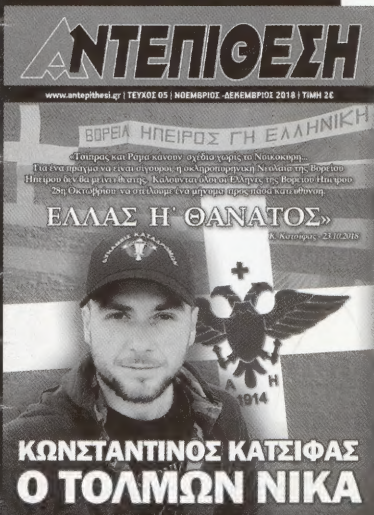
ART DIRECTOR:
Μ. Βατρόνη

EDITORIAL

Συναγωνιστές, Συναγωνίστριες

Αυτές τις ημέρες για όσους δεν το γνωρίζουν το κίνημα μας συμπληρώνει 38 χρόνια ζωής. Τριάντα οκτώ χρόνια αγώνα ενάντια στο διεφθαρμένο πολιτικό σύστημα. Σε ένα κόσμο όπου το να δηλώσει κάποιος εθνικιστής είναι το μεγαλύτερο έγκλημα. Τριάντα οκτώ χρόνια έχοντας δεχθεί τόνους λάσπης από τα φερέφωνα του συστήματος, Τριάντα οκτώ χρόνια έχοντας κυριολεκτικά χύσει το αίμα μας υπερασπίζοντας τις ιδέες μας. Σε πείσμα όλων αυτών που θα μας ήθελαν ακόμα και νεκρούς προκειμένου να εκπληρώσουν ανενόχλητοι τα σχέδια τους, η Χρυσή Αυγή είναι εδώ πιο δυνατή από ποτέ. Πρέπει να αισθανόμαστε υπερήφανοι όχι μόνο επειδή μετράμε σχεδόν 4 δεκαετίες ζωής, ούτε επειδή καταφέραμε να μπούμε στο Ελληνικό Κοινοβούλιο και πλέον να είμαστε η τρίτη πολιτική δύναμη της χώρας αλλά κυρίως διότι σε αυτά τα 38 χρόνια καταφέραμε να παραμείνουμε πιστοί στα μεγάλα ιδανικά της ιδεολογίας μας. Δεν κάναμε εκπτώσεις για να γίνουμε αρεστοί σε όλους ούτε και βουλευτήκαμε στα έδρανα της βουλής για να πλουτίσουμε σε βάρος του Ελληνικού Λαού όπως αποδεδειγμένα έπραξαν οι <<δημοκρατικές>> πολιτικές δυνάμεις που ξεπούλησαν την πατρίδα μας. Συναγωνιστές και συναγωνίστριες θα πρέπει να αισθανόμαστε Νικητές επειδή δεν κάναμε πίσω όταν το σύστημα έβαζε παράνομα τον Αρχηγό μας και άλλους συναγωνιστές στη φυλακή μα ακόμα περισσότερο θα πρέπει να αισθανόμαστε Νικητές επειδή δεν κάναμε πίσω όταν το κόκκινο παρακράτος δολοφονούσε άνανδρα τους δύο ήρωες αδερφούς μας Γιώργο Φουντούλη και Μάνο Καπελώνη θεωρώντας πως θα μας αλλάξουν μυαλά. Δυστυχώς για αυτούς επέτυχαν το ανάποδο. Επέτυχαν να ατσαλώσουν την Πιστή μας στην Ιδέα μας και θα μας βρίσκουν εμπρός τους οπότε η Πατρίδα μας καλεί να υπερασπιστούμε τις προαιώνιες Αξίες της Φυλής μας. Προς επίρρωση των γραφομένων σε αυτό το εισαγωγικό κείμενο του νέου τεύχους μας έχει εκφραστεί ο Αρχηγός λέγοντας:

«Ας γνωρίζουν ότι μετά την 1η Νοεμβρίου του 2013 τίποτε πλέον δεν είναι το ίδιο. Για εμάς ο Αγώνας μέχρι την Τελική Νίκη είναι μονόδρομος.»



- 04 | Dies Natalis Solis Invicti
- 06 | Δίνοντας το αίμα μας για την Ελλάδα
- 08 | Ο Εθνικισμός είναι το μέλλον
- 10 | «Πολυτεχνείο» 1973.
Ένας προπαγανδιστικός μύθος του καθεστώτος
- 12 | Δεκεμβριανά 1944
- 14 | Η Ανάκτηση της Τιμής
- 16 | Συνέντευξη Αρχηγού της Χρυσής Αυγής:
Ν.Γ. Μιχαλόλιακος: «Μετανιώνω που δεν νικήσαμε ακόμη»

- 20 | Συνέντευξη Αλέξανδρου Γέροντα:
Στον Δρόμο που χάραξαν τα Αδέλφια μας
- 24 | Μνήμη Θερμοπυλών 2018
- 26 | CINEANTEΠΙΘΕΣΗ
- 27 | ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ
- 28 | Η Πολιτική Ορθότητα του Άουσβιτς
- 29 | Μουσικά Νέα
- 30 | Διεθνή Νέα

21η Δεκεμβρίου

Η μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου. Μια Νύχτα όπου και τα αστέρια έχουν οβή-
σει. Μια Νέα ροδοδάκτυλη Αυγή όμως
θα ανατείλει, η Αθάνατη γιορτή των
Γενεθλίων του Ανίκητου Ήλιου.

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Οι γιορτινές ημέρες για την έλευση του
Θεανθρώπου, είναι για τη Λευκή Φυλή,
ημέρες χαράς, αλληλεγγύης, αναγέν-
νησης. Σηματοδοτούν ταυτόχρονα τον
απολογισμό έργων για την χρονιά που
φεύγει και τον καθορισμό νέων στόχων
για μια καινούργια αρχή. Σε μια πολι-
τεία παρηκμασμένη, βυθισμένη σε μια
αδηφάγα υπερκαταναλωτική μανία, η
νύχτα της 21ης Δεκεμβρίου είναι ίσως
μια συνηθισμένη χειμωνιάτικη νύχτα. Ο
ατομικισμός και η ωφελιμιστική ευδαι-
μονία αποτελούν στοιχεία του κυρίαρχου
αστικού πολιτισμού και μαύρο σκοτάδι
στις καρδιές των ανθρώπων υπάρχει...
Οι γιορτιές αυτές όμως κρατούν άσβε-
στη τη φλόγα μιας ανώτερης Πίστης,
μιας εσωτερικής χαράς και ευεξίας, το
αιώνιο μυστικό της διαμάχης Ζωής και
Θανάτου, του Φωτός με το σκότος, της
Αλήθειας με το ψεύδος. Είναι το ίδιο και
αναλλοίωτο ζωντανό πνεύμα της Φυλε-
τικής Ψυχής που κρυμμένη μέσα μας
κραυγάζει...
Εμείς ανάψαμε την δάδα και το αείρευ-
στο, άφθαρτο πυρ του Ανίκητου Ήλιου
καθαγιάζει την ύπαρξή μας. Εμείς οι
τελευταίοι Πιστοί μιας λάμψης που ποτέ
δεν έσβησε, φορείς μιας κοινωνίας Αρί-
στων, ιεροφάντες στο Άδυτο της Ιερής
Παράδοσης βαδίζουμε... μέσα στην
Νύχτα που κάποιοι επέβαλλαν... πάντα
εμπρός, μέσα από τα συντρίμια της
εποχής σας... στο πλάι μας παρασιτάες
Ήρωες και Μάρτυρες μιας άλλης γενιάς.

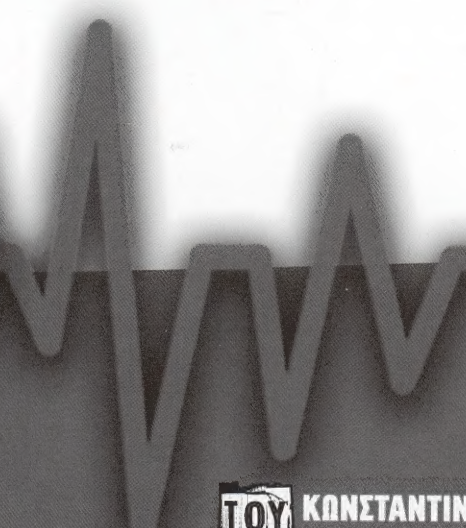
ΔΙΕΣ ΝΑΤΑΛΙΣ

Σαν τύμπανα πολέμου πάλλονται οι καρδιές μας, χιλιάδες άστρα οι ψυχές μας μέσα στην θύελλα, σε πείσμα των καιρών, στο αέναο γύρισμα του κύκλου. Σπόροι για την παντοτινή αναγέννηση της Φύσης αφουγκραζόμαστε το ψιθύρισμα των δέντρων που με την κορυφή τους δείχνουν την διαδρομή του ταξιδιού που μόλις άρχισε... του ταξιδιού για την Υπερβορέα. Στρέφουμε το βλέμμα μας ψηλά προς τον Δημιουργό της Αρμονίας, της Ομορφιάς γοιτευμένοι ακόμη από την κραυγή του λύκου αντί του βελάσματος των προβάτων, ενάντια σε ένα κόσμο που προσκυνάει τον Μολώχ, με έναν Ήλιο ματωμένο, την Σημαία μας, Φως διαμέσου της νυκτός.

«Η γη μας γη των άφθαρτων
αερικών και ειδώλων,
πασίχαρος και υπέρτερος
θεός μας είν' ο Απόλλων. »

ΣΟΙΣ ΙΚΝΥΣΤΙ

Δίνοντας το αίμα μας για την Ελλάδα



ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εάν είσαι επώ-
νυμος
δολοφόνος,
ΛΟΑΤΚΙ,
λαθρομετανάστης ή κάποια
πρεζού «αρτίστα» και χρεια-
σθείς αίμα, όλοι θα τρέξουν, οι
φυλλάδες και οι τηλεορασάκη-
δες θα λένε με συγκίνηση πως
οι αλληλέγγυοι ή οι θαυμαστές
σου σε βοήθησαν...

Αν όμως είσαι ένας μεροκαματιάρης (αν βρίσκεις μεροκάματο) που συντηρείς οικογένεια, ή ένας γέρος μόνος, γιατί όλοι οι γνωστοί σου έχουν πεθάνει ή έφυγαν για το εξωτερικό, μόνη σου ελπίδα είναι ο Ανώνυμος Εθελοντής Αιμοδότης! Και η μόνη πόρτα που μπορείς να χτυπήσεις είναι εκείνη της Χρυσής Αυγής!!!

Οποιοσδήποτε μέχρι 60 χρονών μπορεί να δώσει ακίνδυνα αίμα, εκτός αν πάσχει από κάποιες σαφώς καθορισμένες ασθένειες ή παίρνει ορισμένα σαφώς καθορισμένα φάρμακα.

Για τον ίδιο, αν έχει κάρτα αιμοδότη και δίνει αίμα σε κανονικά διαστήματα, υπάρχουν σαφή πλεονεκτήματα. Για τους άνδρες, υπάρχει και ένα ιατρικής φύσεως πλεονέκτημα: Συχνότατα, για πολλούς λόγους και λόγω διατροφικών συνηθειών, στον οργανισμό η ποσότητα σιδήρου είναι μεγαλύτερη από όσο χρειάζεται. Με την αιμοδοσία «ξεφορτώνεται» τον επιπλέον σίδηρο, πράγμα το οποίο σαφώς ελαττώνει την πιθανότητα εμφάνισης ορισμένων σοβαρών νοσημάτων.



Στην Ελλάδα χρειαζόμαστε 700 – 750.000 «μονάδες» ή «ασκούς», όπως λέγονται, αίματος τον χρόνο! Πάνω από 35-40.000 εισάγονται ετησίως από πολλές χώρες, συχνότατα από την Ελβετία, με μεγάλο κόστος. Αρκετές χιλιάδες πάνε χαμένες, καιαστρέφονται, λόγω αστοχίας της συλλεκτικής διαδικασίας, η οποία μπορεί να οφείλεται και σε ανεπάρκεια ειδικευμένου προσωπικού. Στα πλαίσια αναδιαρθρώσεως των νοσοκομείων που προβλέπει το πρόγραμμα της Χρυσής Αυγής για την Υγεία -και που είχα την μεγάλη τιμή να συνιάξω- αυτές οι αιτέλειες μπορούν να εκμηδενιστούν ταχύτατα! Αν η ΕΡΤ, αντί να αναλώνεται σε προώθηση της ομοφυλοφιλίας, έκανε μια συνεχή προπαγάνδα υπέρ της αιμοδοσίας, η δυναμικότητα προσέλευσης αιμοδοτών θα ήταν τεράστια! Αν είχαμε Εθνική Κυβέρνηση οι αρμόδιοι θα σκεφτόντουσαν και κάτι άλλο: υπάρχει συνεχώς ο κίνδυνος πολέμου με την Τουρκία. Είναι Εθνικό συμφέρον, Εθνική επιταγή (!) όχι μόνον να μην αγοράζουμε αίμα και να εξαφανίσουμε τις απώλειες, αλλά να δημιουργηθεί ένα Εθνικό Απόδεμα

Αίματος και Παραγών του, συνεχώς ανανεούμενο, σε όλα τα Τριτοβάθμια νοσοκομεία της χώρας και πρώτα απ' όλα στα Σιρατιωικά. Πώς αλλιώς θα μπορέσει να αντιμετωπισθεί τυχόν ΑΠΟΤΟΜΗ αύξηση της ανάγκης; Αν γινόταν μια τέτοια προπαγάνδα και όχι για την προώθηση των παντοειδών σεξουαλικών διαστροφών (όπως αναφέρονται στα συγγράμματα Ιατροδικαστικής) αυτό θα ήταν και μια σαφής ένδειξη για τους εκδρούς -που καταγράφουν τα πάντα- ότι η Ελλάδα είναι έτοιμη και δεν θα πιαστεί απροετοίμαστη...

Με αυτή την ευκαιρία θα ήθελα να υπενθυμίσω και κάτι άλλο. Πολλοί αστοιχειώτοι αναμασάνε ακόμη, την βλακώδη θεωρία του Fallmerayer, ότι δηλαδή οι Έλληνες της σημερινής εποχής, δεν είναι απόγονοι των αρχαίων, θεωρία βέβαια που έχει καταρριφθεί εδώ και πολλές δεκαετίες. Αν υπήρχε μια μαζική αιμοδοσία, στατιστικώς πλέον, ακόμη μια φορά θα αποδεικνυόταν ότι το ποσοστό των ομάδων αίματος που κυριαρχεί στην Ελλάδα, ΑΠΟΚΛΕΙΕΙ την επιμείζια με Ασιάτες. Πολύ απλά το ποσοστό των ομάδων στους Ασιάτες είναι αντίστρο-

φο!!! Τώρα είναι, που γίνεται η προσπάθεια αλλοίωσης του πληθυσμού και μάλιστα με χυδαίο κι απροκάλυπτο τρόπο και ταχύτατους ρυθμούς. Όπως και να έχει η κατάσταση, όποιος προδότης κι ανίκανος να έχει αναρριχηθεί στην εξουσία, αποπροσανατολίζοντας τον λαό, το καθήκον μας είναι να σκεφτόμαστε σύμφωνα με την ιδεολογία μας, δηλαδή: Πρώτα οι Έλληνες! Πριν από όλους ο «λαουζίκος» όπως είχε πει περιφρονητικά κάποιος πανύβλακας δημοσιογράφος. Τον βιοπαλαιστή, εκείνον που δεν έχει χρήματα εκείνον που έχει μείνει μόνος στην ζωή, τα παιδιά που έχουν συνεχώς ανάγκη από αίμα λόγω ασθενειών για τις οποίες δεν φταίνε, πρέπει να έχει ο καθένας στην σκέψη του όταν προσφέρει αίμα. Η δύναμη της Χρυσής Αυγής είναι ότι οι Χρυσοαυγίτες και οι Χρυσοαυγίτισσες, έχουν συνειδητοποιήσει ότι είναι το μόνο ανάχωμα, που μπορεί να εμποδίζει την καταστροφή της Παιρίδος.

**Αντιεπίθεση
και εδώ λοιπόν!!!
Ζήτω η Νίκη**

Ο ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ

Στην μακράιων ιστορία της Ελλάδας βιώνουμε σήμερα ίσως την πιο κρίσιμη περίοδο, από θέμα εθνικής υπόστασης και φυσικής υπάρξεως ως λαός. Εγχώριοι και ξένοι δυνάστες, εκτελούν απαρέγκλιτα ένα σχέδιο εξόντωσης του ελληνικού λαού, εφαρμόζοντάς το κατά γράμμα κυρίως από το 1974 και εντεύθεν, δηλαδή κατὰ το αμαρτωλό καθεστώς της “μειταπολίτευσης”. Σε καιρούς απόλυτης σήψης και παρακμής της ελληνικής κοινωνίας, ένα είναι το ερώτημα που απασχολεί κάθε σκεπτόμενο πολίτη που αγωνιά για το μέλλον το δικό του και των παιδιών του: Το τι μέλλει γενέσθαι και ποια θα είναι η κατάληξη όλης αυτής της καταστροφικής πολιτικής;

Έχουν γίνει πάμπολλες αναφορές και αναλύσεις περί των “καρτωμάτων” της αισχροφούς μεταπολιτευτικής δημοκρατίας και των πτυχών αυτής που ολοκληρωτικά συνέβαλλαν στη σημερινή κατάντια της Πατρίδας μας. Δεν χρειάζεται κάποιος να έχει ενιφυρήσει στις αρχές της οικονομικής θεωρίας για να αντιληφθεί το τι συμβαίνει στην κοινωνία μας. Δείκτες ανεργίας που ξεπερνούν το 24%, απόλυτη φτωχοποίηση των ελληνικών οικογενειών, λουκέτα σε επιχειρήσεις και ανελέητη φορολόγηση περιέχει η πολιτική που στηρίζουν όλα τα κόμματα του συνταγματικού τόξου. Μια κοινωνία που “βράζει” από εγκληματικότητα, ανασφάλεια και τρομοκρατία των πολιτών, καθώς επίσης και ένα σχέδιο αλλοίωσης του πληθυσμού, με νέους να μειονασιεύουν σωρηδόν για εύρεση εργασίας, την υπογεννητικότητα να αποτελεί μια μάστιγα, τις χιλιάδες αυτοκτονίες και απ’ την άλλη πλευρά ορδές λαθρομεταναστών να εγκαθίστανται σε κάθε γωνιά της ελληνικής γης, είναι μερικά γνωρίσματα της εποχής μας. Και ανάμεσα σε όλα αυτά, μια ισοπέδωση Αξιών, Ιδανικών και Παραδόσεων, ένας πόλεμος συνειδήσεων εις το όνομα ενός δήθεν ανθρωπισμού και μια συστηματική προσπάθεια αλώσεως του Εθνικού φρονήματος, συνδέουν ένα ιραγικό σκηνικό σε βάρος του ελληνικού λαού. Ωστόσο με μια πιο προσεκτική ματιά διαπιστώνουμε πως οι εκατοίτε κοινωνικοπολιτικές εξελί-

ξεις ανάγονται σε ένα ευρύτερο γεωπολιτικό πλαίσιο μέσα σε έναν πόλεμο συμφερόντων μεταξύ των κρατών. Αυτή η σιγή βρισκόμαστε μπροστά σε μία παγκόσμια κατάρρευση ενός καπιταλιστικού συστήματος το οποίο το μόνο που κατάφερε είναι να επιβάλλει την αρρώστια του καταναλωτισμού στις κοινωνίες και να υποδουλώσει τους ανθρώπους στην κυριαρχία του χρήματος.

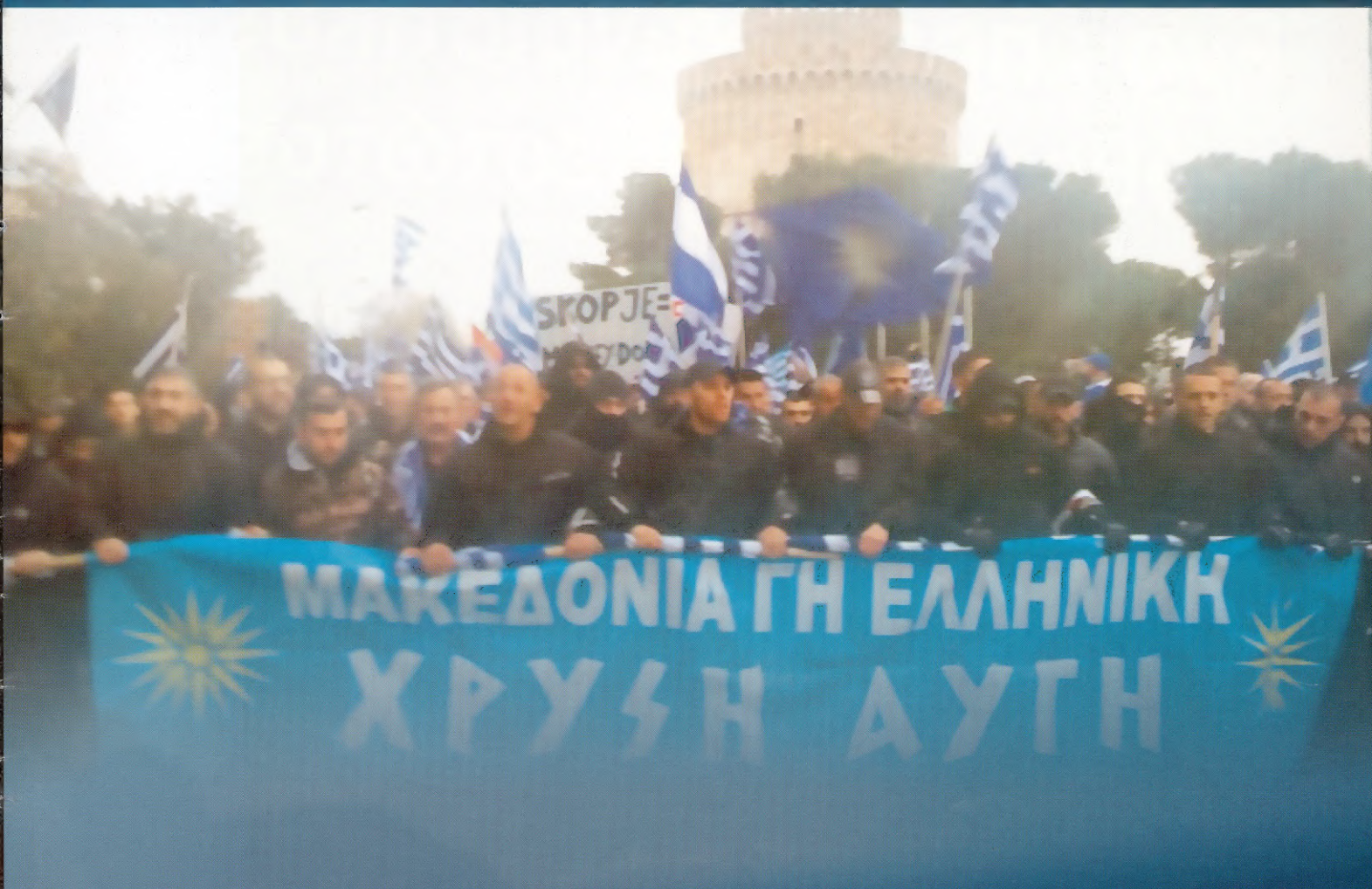
Εστιάζοντας στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι, είναι εμφανές πως η Ευρώπη από κοιτίδα Πολιτισμού, Αξιών και Ιδανικών, με επίκεντρο φυσικά την Ελλάδα, έχει γίνει ο πρωταρχικός στόχος της παγκοσμιοποίησης, για την επιβολή μιας παγκόσμιας διακυβέρνησης χωρίς Πατρίδες, χωρίς Θρησκείες, χωρίς Πολιτισμούς. Το ζήτημα της οικονομίας βεβαίως για το μοντέλο του Εθνικισμού δεν θεωρείται πρωτεύον, καθώς ένα Έθνος που έχει απωλέσει την εθνική του κυριαρχία, παύει να είναι ελεύθερο.

Οι πολιτικές εξελίξεις σε παγκόσμιο επίπεδο σηματοδοτούν ένα φαινόμενο καθόλου αρεστό στους δυνάστες των Εθνών. Την άνοδο του Εθνικισμού, η οποία δεν ήρθε ως αντίδραση ή ως παροδικό φαινόμενο, αλλά ως μια συνειδητή επιλογή, μια επιστροφή στα παιρογονικά ένστικτα και ως ένα ασφαλές καταφύγιο Ψυχών και Συνειδήσεων. Η ατελείωτη και συστηματική προπαγάνδα των ΜΜΕ και ο βρώμικος ρόλος της πολιτικής και καλλιτεχνικής “ελίτ” που

διαβιεί εις βάρος του λαού, δεν καρποφόρησε και ιρανό παράδειγμα αυτής, το αποτέλεσμα των αμερικανικών εκλογών, αλλά και της ανάδειξης των εθνικιστικών δυνάμεων σε όλη την Ευρώπη. Η παραπάνω ανάλυση αποτελεί μια μικρογραφία, μια σύνοψη των όσων έχουν συμβεί έως σήμερα σε όλα τα επίπεδα των εξελίξεων. Ένα όμως είναι το κοινό συμπέρασμα σε σχέση με μια αντίστοιχη εμπειρισταιωμένη έρευνα και ανάλυση: οι διαπιστώσεις. Όποιος δεν αντιλαμβάνεται αυτές τις διαπιστώσεις τότε ή εδελουφλεί ή αποτελεί ο ίδιος μέρος αυτού του βρώμικου συστήματος. Συνεπώς από έναν κοινό τόπο ξεκινά η ισοπέδωση κάθε θεωρίας για την εξεύρεση λύσεων. Η εθνικιστική ιδεολογία που για χρόνια ήταν στο “απόσπασμα”, ένεκα της κυριαρχίας του καπιταλισμού και του φιλελευθερισμού, πνέει ξανά στους αιθέρες της Ευρώπης. Παρόλη τη λυσσαλέα και επιδεικτική στήση των καθεστωτικών οργάνων, οι λαοί ξύπνησαν από τη ραστώνη και την γαλήνη της δήθεν ευημερίας και συντάσσονται μαζικά στις τάξεις των κομμάτων που αγωνίζονται για μία Ευρώπη των Εθνών. Το μέλλον από εδώ και στο εξής σίγουρα δεν προμηνύεται “ήσυχο” για την αστική τάξη που τόσο άνετα έμαθε να βολεύεται στον καναπέ και να δέχεται παθητικά κάθε ασελγεία της Νέας Τάξης Πραγμάτων εις βάρος της Πατρίδας μας.

Ένα από τα συνθήματα που

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ



κυριαρχεί για χρόνια στο Κίνημα των Ελλήνων Εθνικιστών αναφέρει πως “Ο καπιταλισμός είναι η δυστυχία μας”, εκφράζοντας την για δεκαετίες αγωνία μιας μικρής μερίδας ανθρώπων για το μέλλον αυτής της χώρας. Τώρα που επήλθε η επιβεβαίωση των όσων επί χρόνια φώναζαν οι Εθνικιστές σε πλατείες και πεζοδρόμια, τώρα ήρθε η ώρα αυτό το σύνθημα να ξαναγραφτεί,

αναγράφοντας: “Καπιταλιστές, ο Εθνικισμός θα γίνει ο εφιάλτης σας!”.

Πεδίο Δόξης Λαμπρό λοιπόν ανοίγεται διάπλατα για όσους είναι αποφασισμένοι να δώσουν αυτόν τον αγώνα για την υπεράσπιση των Ιδεωδών του Έθνους και της Φυλής μας. Ο φόβος και η αγωνία που σήμερα διακατέχει μια ολόκληρη κοινωνία, θα μετατραπεί σε ελπίδα

και αποφασιστικότητα, ενεργοποιώντας όλα εκείνα τα στοιχεία που κρύβονται στο γονίδιο του Έλληνα. Τότε θα αναγνωριστεί το Δίκαιο και θα λάμψει η Αλήθεια κάτω από το φως της Χρυσής Αυγής του ελληνισμού και ακόμα και στους “δύσπιστους” της εποχής μας θα έρθουν στο μυαλό τα λόγια του μεγάλου μας φιλοσόφου Ν. Καζαντζάκη, επίκαιρα όσο ποτέ:

“Μην καταδέχεσαι να ρωτάς: Θα νικήσουμε; θα νικηθούμε; Πολέμα!”

«ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ» 1973

Ένας προπαγανδιστικός μύθος του καθεστώτος

ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΚΙΚΑ

Έχει περάσει σχεδόν μισός αιώνας από την πολυδιαφημισμένη «εξέγερση» των «φοιτητών» του Πολυτεχνείου, και δυστυχώς ο Λαός μας θα υποστεί για ακόμη μία χρονιά τη γνωστή, μονότονη πλέον πλύση εγκεφάλου: ανιαροί λόγοι θα εκφωνηθούν, σχολικές εορτές-παρωδία θα διοργανωθούν, καταθέσεις στεφάνων και πορείες ετερόκλητων όχλων θα τελεστούν. Τέλος, κατά τις βραδινές ώρες θα παρελάσουν στα τηλεοπτικά πάνελ οι συνήθεις ύποπτοι. Δηλαδή οι γνωστοί μεσήλικες κύριοι και κυρίες, όλοι τους βολεμένοι, μοσχαναδρεμμένοι και με... μπόλικο μπότοξ τινές εκ των κυριών, για να μας αφηγηθούν για χιλιοστή φορά τις περιπέτειές τους ως «ηρωικοί» θαμάνες του «Πολυτεχνείου». Πρόκειται για φτηνή παράσταση θεάτρου σκιών, που ευτυχώς, κόβει όλο και λιγότερα εισιτήρια.

«Πράκτορες και Προβοκάτορες»

Τόνοι μελάνης έχουν χυθεί από την περίφημη Μεταπολίτευση για να μας πείσουν για τους εκατοντάδες ή και χιλιάδες νεκρούς φοιτητές. Μέχρι και φανταστικές ιστορίες για αγρίους εφευρέθηκαν, όπως της κατά φαντασίαν αγνοούμενης Ηλένιας Ασημακοπούλου, η οποία απεδείχθη ένα κακοστημένο μονιάζ. Η εικονιζόμενη τάχα Ηλένια, για τη μοίρα της οποίας έκλαιγε με αναφιλητά σύμπας ο «προοδευτικός κόσμος» της Μεταπολιτεύσεως, αποδείχθηκε εν τέλει πως δεν ήταν παρά μια φωτογραφία ενός φωτομονιέλου από τη Σουηδία που πόζαρε σε διαφημιστική εταιρεία. Απέναντι σε όλους αυτούς, το πόρισμα του εισαγγελέα Τσεβά είναι καταπέλτης: ουδείς νεκρός εντός του Πολυτεχνείου.

Ποιος όμως ήταν ο κινητήριος μοχλός της όλης αυτής υποδόσεως; Την απάντηση στο ερώτημα αυτό ίσως μας δίνει το τεύχος 8 της Πανοπουδαστικής. Έντιμο όχι κάποιας «ακρο-

δεξιάς» οργανώσεως αλλά του ...ιμνημένου ΚΚΕ, στο οποίο χαρακτηρίζονται οι συνωδούμενοι «νεαροί» του Πολυτεχνείου ως «προβοκάτορες». Τυχαίο;

Πλέον μετά και την εμπειρία των περίφημων «πορτοκαλί επαναστάσεων», τις οποίες υποκινούν οι Αμερικανοσοβιετιστές για να αποσταθεροποιούν εχθρικά σε αυτούς καθεστώτα, έχουμε ισχυρές ενδείξεις πως και το «Πολυτεχνείο» μια τέτοια επιχείρηση ήταν. Μια επιχείρηση προβοκατόρων με ιδύνοντα νου τη Νέα Υόρκη και εκτελεστικό βραχίονα πράκτορες, προβοκάτορες και αριθμίτες, πλαισιωμένους από τους συνήθεις «χρήσιμους πλίδιους», για να αντικαταστήσουν το στρατιωτικό καθεστώς με μια πιο «βολική» κατάσταση. Η «πρόβα ιζενεράλε» είχε δοθεί άλλωστε με τον περίφημο φοιτητικό Μάη του 68, μια άλλη βρώμικη επιχείρηση των Αμερικανών με σκοπό την πτώση της κυβέρνησης στη Γαλλία.

ΠΑΝΣΠΟΥ

ΣΥΝΔΙΚΑΛΗΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΕΝ

ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΜΠΡΟΣ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

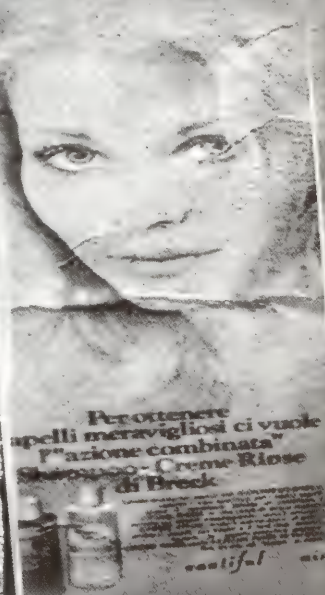
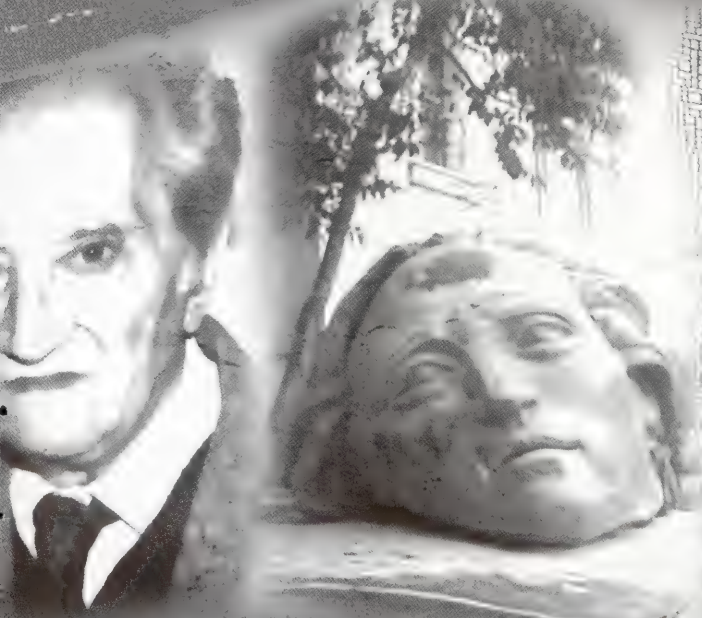
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ

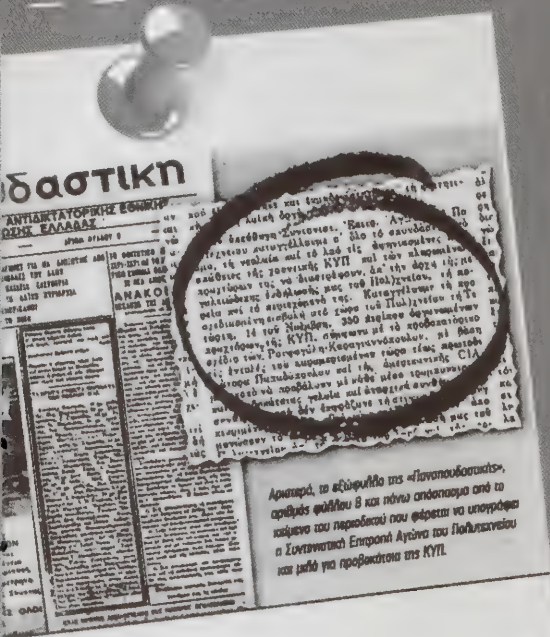


Η μεγάλη απάτη: «Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία»

Μας λένουν πως δόξεν το Πολυτεχνείο έγινε για να εξασφαλίσει ο Λαός μας «Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία». Μισόν αιώνα μετά, Εμείς έχουμε κάθε δικαίωμα να απαντούμε στον μεταπολιτευτικό μαρξιστικό εορμό και στους φοβικούς αστούς συνδοιοπόρους τους ως εξής:

- Μισός αιώνας Μεταπολίτευσης άρκεσε, αφού διαφθείρατε πρώτα τον Λαό με «άρτον και θεάρατα», για να χρεωκοπήσετε το κράτος και να καταδικάσετε εκατομμύρια νέων Ελλήνων στην ανεργία και στη μετανάστευση.
- Μισός αιώνας Μεταπολίτευσης άρκεσε, αφού θεμελιώσατε τον «πολυπολιτισμό» σας, για να διαλύσετε την Ελληνική Παιδεία, τον Ελληνικό Πολιτισμό και να μετατρέψετε τον Λαό μας σε καπιταλιστικό όχλο.
- Τέλος, μισός αιώνας Μεταπολίτευσης άρκεσε, αφού υπογράψατε Μνημόνια Υποταγής, να καταστήσετε τον Λαό μας σκλάβο της Διεθνούς των Τοκογλόφων και των Ξένων Δυνάμεων.

Επειδή, λοιπόν, ο αγώνας για την απελευθέρωση της Πατρίδας μας είναι πάνω από όλα Αγώνας Ιδεολογικός, καθήκον μας είναι διαφωτίσουμε τους νέους ανθρώπους για τη μεγάλη απάτη του «Πολυτεχνείου». Το «Πολυτεχνείο» είναι το σύμβολο της Μεταπολίτευσης, είναι το σύμβολο μιας χρεωκοπημένης γενιάς, είναι το σύμβολο της μεγάλης μας δυστυχίας. Είτε το θέλουν κάποιοι είτε όχι, η απελευθέρωση της Πατρίδας μας περνάει μέσα από την κατεδάφισή του.



ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΑ 1944

74

χρόνια πριν, τον Δεκέμβριο του 1944 η πατρίδα μας έζησε μία πρωτοφανή τραγωδία που παρά λίγο να της στοίχιζε την εδαφική της ακεραιότητα και την οποία πλήρωσε με πολύ αίμα.

Τα Δεκεμβριανά αποφασίστηκαν και οργανώθηκαν από την καθοδήγηση της Κεντρικής Επιτροπής του ΕΛΑΣ και την Κομματική Οργάνωση Αθήνας του ΚΚΕ.

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μετά την απελευθέρωση, το ΚΚΕ μέσω του ΕΑΜ ήδη ασκούσε την εξουσία στην Ελλάδα, μέσω της στρατιωτικής κατοχής της υπαίθρου (με μικρές εξαιρέσεις, π.χ. στην Ηπειρο). Η «κυβέρνηση Παπανδρέου» δεν ήλεγχε παρά ένα μέρος του κέντρου της Αθήνας.

Το ΚΚΕ επέλεξε τη σύγκρουση όταν κατάλαβε ότι θα έπρεπε να διαλύσει τον στρατό του – τον ΕΛΑΣ – το όργανο με το οποίο διεκδικούσε τη συνέχιση της εξουσίας του.

Σκοπός των κομμουνιστών ήταν η κατάληψη του κέντρου των Αθηνών ώστε, με την εξόντωση της νόμιμης ελληνικής κυβέρνησης, να εγκατασταθεί κυβέρνηση κομμουνιστική, η οποία θα αναγνωριζόταν από την Σοβιετική Ένωση και τους δορυφόρους της, με την κατάλληλη ευκαιρία παρά τα συμφωνηθέντα.

Το ιεχνπέντως παρουσιαζόμενο ως «ειρηνικό συλλαλητήριο» της 3ης Δεκεμβρίου, ήταν η αιχμή του δόρατος μιας προαποφασισμένης γενικής και βίαιης εξέγερσης. Η μεταπολιτευτική αριστερή ιδεολογική τρομοκρατία, έχει επιβάλλει την παραδοχή ότι ευθύνεται η αστυνομία που δολοφόνησε τον περήφανο λαό της Αθήνας.

Τα νιοκουμένα όμως είναι συνιριπικά: Ο Ριζοπάσιης την ίδια ημέρα δημοσιεύει άρθρο του Γ. Ζέβγου, που γράφτηκε τουλάχιστον το Σάββατο και σίγουρα πριν από τους πρώτους νεκρούς – που αναφέρει: «Τώρα τον λόγο τον έχει ο λαός. Τον έχουν οι μπαρουτοκαπνισμένοι μαχητές του ΕΛΑΣ που τους ζητούν να παραδώσουν τα όπλα και νικηφόρα όπλα τους».



ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΟΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΕΝΩΘΕΤΕ!

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

ΑΘΗΝΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ
3
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1944

Τώρα το λόγο τον έχει ο ελληνικός λαός. Οι μπαρουτοκαπνισμένοι μαχητές του ΕΛΑΣ, που τους ζητούν να παραδώσουν τα τιμημένα και κερδισμένα σε μάχες όπλα τους. Οι περήφανοι πολίτες της Αθήνας, που αντιμετώπισαν νικηφόρα τις ορδές των Γερμανών και των προδοτών. Όλοι οι δημοκράτες, όλοι όσοι πανάν την Ελλάδα και το λαό της θα βρεθούν ενωμένοι στις γραμμές του για να υπερασπίσουν τη λευτεριά του, τη ζωή του, τα δημοκρατικά του δικαιώματα, την εθνική ανεξαρτησία. Ο ελληνικός λαός θα σαρώσει την κυβέρνηση του έμφυλου πολέμου και θα δημιουργήσει μια κυβέρνηση πραγματικής εθνικής ενότητας.

Γ. ΖΕΒΓΟΣ



Την προηγούμενη, 2/12/44 το Γενικό Στρατηγείο του Ε.Λ.Α.Σ. διατάσσει «... επίθεση κατά του Ζέρβα και... διάλυση της εθνοφυλακής καθ' άπασαν Ελλάδα...». Τη διαταγή υπογράφει ο Γιώργης Σιάντος (ΓΕΡΟΣ).

Ο ίδιος ο Ιωαννίδης (οργανωτικός γραμματέας του ΚΚΕ και Νο2 στην ιεραρχία) είναι αποκαλυπτικός:

«Από τα μέσα του 1943 εγώ είπα στον Θόδωρο τον Μακρίδη να κάνει ένα σχέδιο κατάληψης των Αθηνών με βάση τις δυνάμεις που υπάρχουν και που μπορούμε εμείς να έχουμε και τις δυνάμεις που έχουν αυτοί και μπορούν να φέρουν. Το σχέδιο αυτό έγινε. Το σχέδιο αυτό το κράτησα εγώ όλον τον καιρό.»

Και συνεχίζει:

«...μετά την συνεδρίαση της κεντρικής επιτροπής του Αυγούστου, δώσαμε εντολή στο Γενικό Στρατηγείο του ΕΛΑΣ να στείλει διαταγή σε όλες τις μονάδες να προσανατολιστούν προς την Αθήνα»

Στις κρίσιμες αυτές ώρες, οι άνδρες στα δύο «φρούρια» της Χωροφυλακής, τη Σχολή Χωροφυλακής στην οδό Μεσογείων και το Σύνταγμα Μακρυγιάννη στην ομώνυμη συνοικία, οι Χίτες του Θροσείου, οι στρατιώτες της Ορεινής Ταξιαρχίας, οι αστυνομικοί στα μεμονωμένα αστυνομικά τμήματα, πολέμησαν ηρωικά και καθήλωσαν τους κομμουνιστές.

Ο ηρωϊκός διοικητής στο Σύνταγμα Μακρυγιάννη, συνταγματάρχης Σαμουήλ, μιλώντας στους αξιωματικούς, με πατριωτικό παλμό, τους είπε:

«Πάρτε το απόφασιν, είμεθα όλοι μελλοθάνατοι. Βάλετέ το καλά εις τον νουν σας, ότι μόνον η νίκη θα σώση και την Ελλάδα και ημάς τους ίδιους. Ας αποδάνωμεν τουλάχιστον όχι από τας μαχαίρας των αναρχικών, αλλ' επί του πεδίου της μάχης διά την τιμήν και την ελευθερίαν της Πατρίδος μας!». «ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ» αυτό θα είναι το σύνθημά μας, αυτά αι λέξεις πρέπει να σας εμπνέουν και να σας καθοδηγούν».

Και δεν πέρασαν. Παράλληλα όμως ο λαός περ-

νούσε ένα φοβερότερο δράμα. Δεν έχει υπάρξει στην Ελληνική Ιστορία χειρότερος μακελάρης του λαού μας, από την ΟΠΛΑ τη διαβόητη εγκληματική πολιτοφυλακή του ΚΚΕ.

Οι σφαγές αμάχων δεν ήταν απόρροια των οξυμένων παθών εκείνων την ημερών, αλλά ήταν προγραμματισμένες πολιτικές εκκαθαρίσεις του ΚΚΕ. Αυτό το ομολογεί ευθέως ο Ιωαννίδης στις «Αναμνήσεις» του: «Ο Γληνός μου'λεγε: Γιάννη θα πιάσουμε 5-6.000 στην Αθήνα και τον Πειραιά και μία αντίστοιχη αναλογία στην Θεσσαλονίκη και σε μερικές άλλες μεγάλες πόλεις. Θα τους πιάσουμε ξαφνικά με μία έφοδο, εφόσον ξέρουμε που κάδεται καθένας από αυτούς. Θα τους πιάσουμε, θα τους εξουδετερώσουμε και έπειτα αυτοί θα μείνουν ξεκρέμαστοι. Γιατί δεν θα έχουν με ποιους θα τους αντικαταστήσουν...»

Επί 37 ημέρες η Αθήνα θα μεταβληθεί σε απέραντο σφαγείο.

Αναιρικήστική είναι η κατάθεση στο δικαστήριο του αρχισφαγέα της ΟΠΛΑ στην Ούλεν, Στέφανου Λιόλιου:

«...Τους διέταξα να γδυθούν κι ύστερα τους έβαζα να γονατίζουν στο χώμα και να σκύβουν το κεφάλι πάνω σε μεγάλες πέτρες, που είχα αραδιάσει έξω από τα διυλιστήρια της Ούλεν. Τότε έπαιρνα ένα τσεκούρι και τους έδινα μια τσεκουριά πίσω στο κεφάλι και αν δεν τους αποτελείωνα με την πρώτη, τους έδινα και δεύτερη και τρίτη όππου «να τα βροντήξουν». Άλλα παλληκάρια, όπως ο Τζογανάκος και ο Μακαρώνας, τους έδιναν μερικές μαχαιριές στην καρδιά και κατόπιν ερχόταν αλλουνού η σειρά. Όταν κουραζόμουν, έπαιρνε άλλος τη θέση μου...».

Ο δήμιος της Ελένης Παπαδάκη, Βλάσσης Μακαρώνας, στην δίκη του έδωσε ρεσιτάλ κτηνώδους ψυχισμού, δηλώνοντας οι μείνισαν, όχι τόσο για την εκτέλεση της Ελένης Παπαδάκη, αλλά πρωτίστως γιατί την γούνα της πηλοποιού την πήρε ως λεία ο καπειάν Ορέστης κι όχι ο ίδιος!

Το αίμα των ηρωϊκών νεκρών του Δεκέμβρη μας αφήνει μια ιερή παρακαταθήκη. Και από τα βάθη της ψυχής μας βροντοφωνάζουμε: Δεν θα περάσουν.

Αναρχικοί και μπολσεβίκοι, αυτή η γη δεν σας ανήκει.



Σε μια εποχή κατά την οποία ο ξεπεσμός των ηθών εξευτελίζει μια ολόκληρη κοινωνία και ίσως το σύνολο αυτού που ονομάζουμε "δυτικός πολιτισμός", είναι μάλλον παράλογο και ανούσιο να μιλάμε για έννοιες όπως η Τιμή. Για τους περισσότερους μαζανθρώπους άλλωστε αυτή η λέξη δεν σημαίνει απολύτως τίποτα. Θα πάμε όμως σε μια άλλη εποχή και σε μια ξεχωριστή κατηγορία ανθρώπων για τους οποίους η Τιμή ήταν το ύψιστο αγαθό.

Το συγκεκριμένο άρθρο λοιπόν θ' ασχοληθεί με τους πολεμιστές Σαμουράι και συγκεκριμένα με την ιερή τελετή Σεπούκου η οποία είναι ευρύτερα γνωστή ως Χαρακίρι. Οι Σαμουράι ως ομάδα ή και κοινωνική τάξη πολεμιστών υπάκουαν και δρούσαν υπό τον κώδικα Μπουσίντο. Ο κώδικας είχε συγκεκριμένες αρχές και κάθε πολεμιστής όφειλε ν' αναφωνήσει ένα σύνολο ομολογιών, μία εκ των οποίων ήταν:

«ΔΕΝ ΕΧΩ ΙΣΧΥ.

Η ΤΙΜΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ.»

Ως Σεπούκου ή Χαρακίρι λοιπόν - κατά την Ιαπωνική Παράδοση μετά την καθιέρωση του κώδικα «Μπουσίντο» («Bushido»)-ονομαζόταν η τελετουργική αυτοκτονία σε περίπτωση που απειλείται η τιμή ή η αξιοπρέπεια ενός πολεμιστή ή ευγενή. «Η νίκη ή η ήττα είναι αποτελέσματα της τυχαίας δύναμης των συνθηκών. Αυτό που διαφέρει είναι η αποφυγή της αναξιοπρέπειας και αυτό γίνεται μόνο στον θάνατο» («Hagakure» ή «Ο Δρόμος των Σαμουράι», 1709 -1716). Με βάση την ιδεολογία και την ηθική των Σαμουράι αλλά και την ίδια την τελετή, δίδεται μεγαλύτερη έμφαση στην διατήρηση της τιμής παρά της ζωής αφού η τελευταία είναι παροδική και ασήμαντη. Η υπευθυνότητα προς την οικογένεια και τους ανώτερους, η λατρεία των προγόνων και το πνεύμα του Σιντοϊσμού είναι τα βασικά στοιχεία που εμπνέουν το βίο του πολεμιστή και δημιουργούν την ηθική ανάγκη του Σεπούκου.

Το πρώτο Σεπούκου έχει καταγραφεί ιστορικά κατά την περίοδο 794 - 1185, από έναν αγνώστων στοιχείων πολεμιστή, καταγόμενο από το Μιναμότο. Ωστόσο η τελετή έγινε συχνότερη, αλλά και εμπλουτίστηκε ως προς το τελετουργικό κατά την μακρά περίοδο των εμφυλίων πολέμων οι οποίοι συντάραξαν όλο το νησιωτικό σύμπλεγμα της Ιαπωνίας. Ξεκίνησε ως μια γρήγορη αυτοκτονία του νηπιμένου σαμουράι στο πεδίο της μάχης. Στη συνέχεια το Σεπούκου ντύθηκε σιγά σιγά με ένα πλούσιο και επιβλητικό τελετουργικό.

Η ΑΝΑΚ

TOY MAGLOR



Φορώντας λευκά ρούχα ο σαμουράι ο οποίος επρόκειτο ν' αυτοκτονήσει τελετουργικά, γονάτιζε συνήθως στο μέσον ενός κήπου ή ενός Ναού μπροστά σε έναν ξύλινο δίσκο. Ο δίσκος αυτός μετά την τέλεση της αυτοχειρίας καίγεται σε ιερή πυρά. Πάνω στον δίσκο βρισκόνταν χαρτί, μελάνι, μία κουπά σακέ και ένα μικρό μαχαίρι (tanto). Ο αυτόχειρας έπινε συμβολικά σε 2 γουλιές το σακέ, έγραφε στο χαρτί ένα αποχαιρετιστήριο ποίημα και προχωρούσε με το καλοσκονισμένο μαχαίρι tanto σε οριζόντια τομή της κοιλιάς του. Αν συνέχιζε και σε δεύτερο ανοίγμα της κοιλιάς, κάθεται και προς τα επάνω, αυτή η πράξη αποτελούσε δείγμα εξαιρετικής γενναιότητας και ψυχικής δύναμης. Η ακραία αυτή μορφή του Σεπούκου λεγόταν jumonji giri (σταυρωτό κόψιμο).

Τον αυτόχειρα βοηδούσε ο λεγόμενος Kaishakunin (Αξιωματικός του Θανάτου), ένας ρόλος που θεωρείτο εξαιρετικά τιμητικός. Ο εν λόγω αξιωματικός ήταν

ΤΗΣΗ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ



εξουσιοδοτημένος να κόψει το κεφάλι του συντρόφου του αμέσως μετά το άνοιγμα της κοιλιάς του και να δώσει τέλος στον πόνο του. Το σπαθί με το οποίο είχε αποκεφαλιστεί ο αυτόχειρας σύντροφος, θεωρούνταν μολυσμένο και καταστρεφόταν αμέσως μετά την τελετή. Υπήρχε μύθος στην Ιαπωνία κατά τον οποίο εάν δεν καταστρέφονταν τα μολυσμένα σπαθιά, θα παγίδευαν την ψυχή εκείνου του οποίου θ' αφαιρούσαν τη ζωή. Αξίζει να σημειώσουμε πως η πιο σκληρή μορφή Σεπούκου, που δεν απαιτούσε παρουσία Kaishakunin ήταν το προαναφερθέν σταυρωτό κόψιμο, κατά το οποίο ο αυτόχειρας πέθαινε αργά από αιμορραγία με σταυρωτά ανοικτή την κοιλιά του.

Πέρα από τους Σαμουράϊ υπάρχουν και αναφορές για συζύγους πολεμιστών οι οποίες ακολούθησαν τους άνδρες τους στο θάνατο εκτελώντας Σεπούκου. Και φυσικά η τελετή δεν περιορίζεται στο Μεσασίωνα αλλά και στους μετέπειτα αιώνες με αποκορύφωμα το έτος 1945. Με το τέλος δηλαδή του Β'

Παγκοσμίου πολέμου αξιωματικοί του στρατού, στρατιώτες και απλοί πολίτες αυτοκτόνησαν τελετουργικά αρνούμενοι να παραδοθούν στους Αμερικανούς. Το ίδιο έκαναν και ανώτεροι αξιωματικοί οι οποίοι υποχρεώθηκαν σε αναπόφευκτη παράδοση όπως ο Στρατηγός Κορεϊσίκα Ανάμι ο οποίος αυτοχειριάστηκε στις 15 Αυγούστου 1945.

Προφανώς και είναι δύσκολο να συλλάβουμε το πόση ψυχική δύναμη χρειάζεται κάποιος ώστε ν' αφαιρέσει τη ζωή του με τον τρόπο που περιγράψαμε. Σίγουρα ο βίος αυτός είναι παροδικός όπως και τα υλικά αγαθά και φαίνεται πως οι Σαμουράϊ και οι απόγονοι τους το γνώριζαν. Η Τιμή είναι ιερότερη από κάθε τι άλλο. Το έτος 1970 ο βραβευμένος λογοτέχνης Γιούκιο Μίσιμα αυτοκτόνησε με Σεπούκου σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τον εξαμερικανισμό και κατέπνικε την ηθική και πνευματική κατάπτωση της παιριδας του.

Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ:

“Μετανιώνω γιατί ακόμη δεν έχουμε νικήσει.”

Έχουμε την Τιμή σε αυτό το τεύχος να ξεδιπλώσουμε το νήμα της Ιστορίας ενός γνήσιου Εθνικιστικού Κινήματος μέσα από τις αναμνήσεις και τα προσωπικά βιώματα του Αρχηγού μας Ν.Γ. Μιχαλολιάκου. Στα 17 του χρόνια ο Αρχηγός της Χρυσής Αυγής συλλαμβάνεται για πρώτη φορά επειδή συμμετείχε στις κινητοποιήσεις για την Ελευθερία της Κύπρου τον Ιούλιο του 1974. Στα συντρίμια της μεταπολιτευτικής Ελλάδας ο Ν.Γ. Μιχαλολιάκος επιχειρεί να ανάψει την δάδα του Εθνικισμού, δίνοντας έναν Αγώνα για Εθνική Ανεξαρτησία και Λαϊκή Κυριαρχία. Και η δάδα αυτή άναψε και η φωτιά της γιγαντώθηκε και ήρθε σήμερα να συνταράξει ένα ολόκληρο πολιτικό κατεστημένο.

Ο Αρχηγός μας, πέρα από πρωτοστάτης του Εθνικισμού και Πρώτος Συναγωνιστής μας υπήρξε και ο πνευματικός μας Πατέρας όπου μέσα από τα κείμενα, τους πυρινούς λόγους του αλλά και την πυγμή που έδειξε όταν οδηγήθηκε στα Κελιά της Τιμής έδινε καθημερινά σε όλους εμάς το κουράγιο και την δύναμη να συνεχίσουμε να κρατάμε το Λάβαρο της Χρυσής Αυγής ψηλά.

Ο λόγος, λοιπόν, στον Πατέρα μας, τον Αρχηγό μας:

Ποια ήταν η πρώτη πράξη που έμελλε να σας χαρακτηρίσει ως εθνικιστή;

Ήταν εκείνο το τραγικό Ιούλιο του 1974 όταν οι Τούρκοι έκαναν την εισβολή στην Κύπρο μας. Δεν είχα ακόμη συμπληρώσει την ηλικία των δεκαεπτά ετών. Είχα όμως ήδη πολιτική συνείδηση και συμμετείχα στις πορείες των αδελφών μας Κυπρίων, αλλά και πολλών Ελλαδιτών παιριωτών και εθνικιστών. Τότε είχε αποκλειστεί η αγγλική πρεοβεία στην περιοχή του Κολωνακίου, όπου ευρίσκεται και σήμερα. Δεν θα ξεχάσω τα Ενωτικά τραγούδια εκείνων των ημερών έξω από την αγγλική πρεοβεία με πρώτο και καλύτερο το “την ημέρα καρτιερούμε που καράβια ελληνικά στα ακρογιάλια θε να ρδούνε να μας φέρουν λευτεριά”. Μέσα στα πλαίσια των κινητοποιήσεων αυτών κάποιο βράδυ αργά την νύχτα του Ιουλίου εκείνου συνελλάφθην για πρώτη φορά. Ήταν η πρώτη πράξη που θα μπορούσα να πω ότι με χαρακτήρισε σαν έναν εθνικιστή. Τις ημέρες εκείνες πήγα μαζί με συναγωνιστές μου και στον σταθμό αιμοδοσίας των Πρώτων Βοηθειών, ο οποίος ευρίσκετο τότε στην οδό Πειραιώς. Πήγα για να δώσω αίμα για τους αδελφούς μας που πολεμούσαν στην Κύπρο. Ο γιατρός με κοίταξε στα μάτια και με ρώτησε εάν είμαι δεκαοκτώ ετών και εγώ του είπα ψέματα ότι ήμουν και εκείνος χωρίς να με πιστέψει με κοίταξε με ενδουσιασμό και αποδέχτηκε την δέλνοσή μου.



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Μεγαλώνοντας βλέπατε σήψη στην κοινωνία και τους συνομηλίκους σας και εάν ναι με ποιο τρόπο σκεφτόσασταν να το ανατρέψετε αυτό;

Στον καιρό της εφηβείας μου έζησα μια μεγάλη εθνική προδοσία και ταυτόχρονα ένα πανηγύρι που σε μένα δεν έλεγε τίποτε. Ήταν ημέρες της περίφημης μειοπολίτευσης, όταν την ίδια στιγμή που ερχόντουσαν φέρριρα από την Κύπρο μας, στις πλατείες του κράτους των Αθηνών πανηγύριζαν για κάποια δήθεν δημοκρατία που ήλθε στον τόπο. Τα γεγονότα αυτά πέρασαν και η ζωή άρχισε να κυλά στους συντηρημένους καταναλωτικούς ρυθμούς και όλοι κοιτούσαν πως θα βολευτούνε και με ποιο κόμμα θα πάνε για να πετύχουν έναν διορισμό. Μεγάλωσα με συναγωνιστές, που πολλοί από αυτούς αποδείχθηκαν ανάξιοι, δειλοί και λιποτάκτες. Έχω ζήσει σκληρές μετά την πρώτη φυλάκισή μου να συναντώ παλαιούς φίλους και συναγωνιστές στον δρόμο και να με αποφεύγουν κάνοντας ότι δεν με γνωρίζουν. Όλα αυτά μου δημιούργησαν την πεποίθηση ότι μόνον με ένα Κίνημα με ξεκάθαρη ιδεολογία και πολιτική, με ένα κίνημα ασυμβίβαστο είναι δικαίον να ανατραπεί η σαπίλα και η εθνική παρακμή.

Ποιες ήταν οι πρώτες σκέψεις για την εθνικιστική εξάπλωση πριν τη δημιουργία του Κινήματος;

Με απασχολούσε λοιπόν άμεσα το πως θα δημιουργηθούν οι δομές μέσα από τις οποίες θα αναδειχθεί ένα Κίνημα εθνικιστικό, αλλά και ταυτόχρονα λαϊκό και αντικαπιταλιστικό, το οποίο δεν θα έχει ουδεμία σχέση με τα πολιτικά απολίθωματα της διεφθαρμένης αστικής δεξιάς της εποχής του ψυχρού πολέμου. Για τον λόγο αυτό προσπαθούσα να γνωρίσω νέους ανθρώπους, αλλά πάντοτε στο μυαλό μου είχα ότι πρέπει να βρεθεί ένα μέσον και εκείνη την εποχή τα μόνα μέσα που υπήρχαν ήταν τα έντυπα, προκειμένου να γίνει ευρύτερα γνωστή μια προσπάθεια προς αυτή την κατεύθυνση.

Τι οδήγησε εν τέλει στη δημιουργία του Κινήματος και με ποιον τρόπο;

Καθοριστικό σημείο για την δημιουργία του Κινήματος μας και προπαντός για τον καθορισμό του πολιτικού του χαρακτήρα ήταν το Β' Συνέδριο του Λαϊκού Συνδέσμου ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ σε κεντρικό ξενοδοχείο των Αθηνών τον Απρίλιο του 1992. Συνέδριο στο οποίο ορίσαμε την πολιτική μας ταυτότητα και τους στόχους μας με θέσεις για την



εθνική μας ταυτότητα, το πρόβλημα των λαθρομεταναστών, την οικονομία, την νεολαία, τις Ένοπλες Δυνάμεις, την Τέχνη και την Παιδεία. Από το Συνέδριο αυτό και' ουοίαν ξεκίνησε η πολιτική μας πορεία και ορίστηκε και η Ιδεολογία μας με τις λέξεις: ΛΑΪΚΟΣ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ.

Ποια ήταν τα δυνατά σημεία του Κινήματος που θεωρείτε ότι το έβαλαν και μέσα στη Βουλή;

Αμέσως μετά το Συνέδριο του Απριλίου μέσα στους επόμενους μήνες άρχισε εντατική εργασία, προκειμένου να αποκτήσει το Κίνημά μας μία εφημερίδα και μάλιστα εφημερίδα εβδομαδιαία, η οποία μέσω του πρακτορείου τύπου θα κυκλοφορήσει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Είχαμε σκοπό μέσα από αυτή την εφημερίδα να δημιουργήσουμε πυρήνες σε όλες τις γειτονίες των μεγάλων πόλεων, αλλά και σε πόλεις επαρχιακές όπου υπήρχαν Έλληνες και μέσα απ' αυτή την εφημερίδα να κτίσουμε ένα Κίνημα πολιτικό. Δεν άργησε ο καιρός και το 1994 στις Ευρωεκλογές η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ είχε την πρώτη της πολιτική παρουσία λαμβάνοντας χιλιάδες ψήφους. Πίστευαν ότι θα ορθώσουμε παίρνοντας λιγότερους ψήφους και από αυτούς που πήραμε, αλλά δεν είχαν υπολογίσει την δέλυσή μας, την πίστη μας στην Ιδέα.

Υπήρχε στρατηγική για μια πορεία μεγαλύτερη από εκείνη των χρόνων πριν τις εκλογές;

Ασφαλώς και υπήρχε σχέδιο στρατηγικό και συγκεκριμένοι στόχοι. Πιο συγκεκριμένα, μετά από κάποιες ψεύτικες "συμμαχίες" καταλάβαμε ότι δεν είναι δυνατόν να επιτύχουμε τίποτε, παρά μόνο μόνοι μας. Έτσι το 2007 κάναμε ένα Συνέδριο, με κε-

ντρικό σύνθημα "Τραβώντας κόκκινη γραμμή" στο οποίο αποφασίσαμε να πορευτούμε από εκεί και πέρα ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ και η επιλογή μας αυτή αποδείχθηκε εκ του αποτελέσματος ορθή! Στην συνέχεια θέσαμε στόχο τις δημοτικές εκλογές των Αθηνών με σκοπό να απλωθούμε σε ολόκληρη την χώρα, λαμβάνοντας υπ' όψιν την ιδιομορφία του ελληνικού κράτους και γνωρίζοντας πως ό,τι πρώτα πετυχαίνεις στην Αθήνα απλώνεται στην συνέχεια και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Έτσι και έγινε και αμέσως μετά τις δημοτικές εκλογές του Νοεμβρίου του 2010 αρχίσαμε περιοδείες, συγκεντρώσεις και πολιτικές δράσεις σε ολόκληρη την χώρα μέχρι που φτάσαμε στον Μάιο του 2012 και στην θριαμβευτική είσοδο της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ με 21 βουλευτές στο κοινοβούλιο.

Ποια είναι η γενικότερη αίσθηση που σας έμεινε από τις διώξεις το 2013;

Οι διώξεις του 2013 απέδειξαν περίτρανα το περίφημο ρητό πως ό,τι δεν με σκοτώνει με κάνει πιο δυνατό! Αυτό συνέβη και με την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ, την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ που πράγματι την... σταμάτησαν (εντός πολλών εισαγωγικών), υπό την έννοια ότι εκείνη την περίοδο είχε μια πρωτοφανή άνοδο και σε δημοσκοπήσεις έφτανε μέχρι και το 18%! Απλώθηκε παντού ένα κλίμα πολιτικής τρομοκρατίας, το οποίο συνεχίζεται μέχρι τις ημέρες μας. Όμως, δυστυχώς για το διεφθαρμένο πολιτικό κατεστημένο υπήρξαν και αυτοί που άντεξαν, που παρέμειναν δυνατοί και συνέχισαν τον αγώνα και έτσι σήμερα το Κίνημά μας είναι πλέον η τρίτη πολιτική δύναμη της χώρας παρ' όλες τις διώξεις και τους αποκλεισμούς.

Η αίσθηση που μου μένει είναι η υπερηφάνεια στο βλέμμα με τα χέρια στις χειροπέδες και αυτό δεν το αλλάζω με τίποτε.

Ποια θεωρείτε πως πρέπει να είναι τα χαρακτηριστικά

ενός νέου εθνικιστή;

Ασφαλώς και πρώτα απ' όλα πρέπει να είναι ο χαρακτήρας. Χωρίς χαρακτήρα δεν υπάρχει τίποτε. Ακολουθεί η παιδεία, η πολιτική μόρφωση και φυσικά η τόλμη και το θάρρος γιατί έχουμε απέναντί μας μια τυραννία και ο αγώνας μας είναι αγώνας πρώτα απ' όλα για την ελευθερία του Έθνους μας, αλλά και αγώνας για την Τιμή και την Αξιοπρέπεια του κάθε Χρυσσαυγίτη και της κάθε Χρυσσαυγίτισας ξεχωριστά.

38 χρόνια μετά τη δημιουργία του

Κινήματος μετανιώνετε για κάτι;

Αισθάνομαι ιδιαίτερα υπερήφανος γιατί σήμερα η πλειοψηφία αυτών που αγωνίζονται για την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ δεν είχαν καν γεννηθεί όταν ξεκινούσε η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ και αυτό αποδεικνύει ότι αποτελεί μια οντότητα ζωντανή που δεν πρόκειται να οβήσει από το βρώμικο πόλεμο ενός ολοκληρωτικού συστήματος. Εάν μετανιώω για κάτι είναι γιατί ακόμη δεν έχουμε νικήσει αν και μπορεί να θεωρηθεί σίγουρα νίκη το ό,τι έχουμε επιτύχει μέχρι σήμερα.

**«Οι κλέφτες προσκυνήσανε και γίνανε ραγιάδες
μα ένα μικρό κλεφτόπουλο
δεν λέει να προσκυνήσει»**

Το μήνυμά σας προς τους νέους και τις νέες της Χρυσής Αυγής;

Το μήνυμά μου προς αυτούς που είναι το μέλλον της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ, που είναι το αύριο του εθνικού αγώνα, είναι ότι πρέπει να απαλλαγούν οριστικά από την κακομοιριά της "λογικής" ενός σάπιου συστήματος. Να μην ακούνε αυτούς που λένε ότι οι ιδεολογικοί αγώνες δεν οδηγούν πουθενά. Να μην ακούνε αυτούς που λένε ότι τίποτε δεν αλλάζει. Ένα παλαιό σύνθημά μας, πάντοτε επίκαιρο έλεγε: "Κανένα αύριο δεν είναι ίδιο με το σήμερα - Δώσε τη μάχη μαζί μας να πετύχουμε το καλύτερο". Κανένας δεν ξέρει τι θα φέρουν τα χρόνια που έρχονται. Εάν κάποιος το 2009 που πήραμε στις εκλογές 0,3% έλεγε ότι σε τρία χρόνια θα είχαμε πάρει 7% και θα είμαστε στη Βουλή, θα τον περνούσαν για τρελλό. Και ήμασταν τρελλοί εμείς οι Χρυσσαυγίτες και το επιτύχαμε και εάν ο Θεός θέλει θα πετύχουμε περισσότερα στο μέλλον.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΑΣ

1113. ΠΕ ΜΟΡΓΟΣ Κ' ΜΑΝΟΣ

ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΧΑΡΑΞΑΝ ΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΑΣ

Έχουμε κοντά μας, σε μια συνέντευξη τον επιζώντα Συναγωνιστή Αλέξανδρο Γέροντα ώστε οι φίλοι και οι φίλες του κινήματος να γνωρίσουν τον αγωνιστή που κρατήθηκε στην ζωή για την Ιδέα από τις σφαίρες των τρομοκρατών-παρακρατικών όταν το ημερολόγιο έδειχνε 1/11/13

ΠΑΡΟΝΤΕΣ



Πες μας λίγα λόγια για εοένα

Είμαι μέλος της κεντρικής επιτροπής του Λαϊκ ού-Συνδέσμου ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ, όπως αποφασίστηκε μετά το πέρας των εργασιών του 8ου συνεδρίου του μοναδικού Εθνικιστικού κινήματος της Πατρίδος μας το 2016. Σε επίπεδο σπουδών, ολοκλήρωσα το Τεχνικό Επαγγελματικό Εκπαιδευτήριο Γεωπονικής στην σχολή των Αναβρύτων κι αργότερα Τουριστικά Επαγγέλματα. Είχα την τύχη να κάνω οικογένεια αρκετά νέος, αντίθετα με τα σημερινά δεδομένα, που δυστυχώς έχει επιβάλλει η νέα εποχή, δίνοντας προτεραιότητα στην “μεγάλη” καριέρα, την στιγμή που ο θεσμός της οικογένειας χλευάζεται ή θεωρείται ένα είδος φυλακής... Απεναντίας, συναγωνιστή, έχω την χαρά και την τύχη πάνω απ’ όλα, να μοιράζομαι τον δύσκολο κι ανηφορικό δρόμο του Χρυσουγιτισμού, εκτός των συναγωνιστών μου, με μια σπουδαία γυναίκα, η οποία μου χάρισε κι έναν γιο το 2011, δηλαδή δύο χρόνια πριν την αποφράδα ημέρα της 1ης Νοεμβρίου του 2013.

Από ποια ηλικία ασπάστηκες την Εθνικιστική Ιδέα;

Συναγωνιστή, δεν σου κρύβω πως από μικρό παιδί είχα πάρει τις βάσεις του εθνικισμού από το σπίτι μου και οφείλω να σου πω, πως είμαι υπερήφανος που μεγάλωσα με Αρχές που προέρχονται από το τρίπτυχο «ΠΑΤΡΙΔΑ, ΘΡΗΣΚΕΙΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» και κυρίως με Ιδέες που ανήκουν στον αντισοιτητικό εθνικοκοινωνισμό, Ιδέες τις οποίες έλαβα από μικρή ηλικία πρωτίστως από τον πατέρα μου. Αφού πρώτα πέρασα από αρκετά στάδια αμφιβολίας και αμφισβήτησης, ολοκλήρωσα τις ιδεολογικές μου αναζητήσεις. Σε ηλικία 19 ετών ήμουν πλέον απολύτως σίγουρος πως είμαι ένας εθνικιστής με την ευρύτερη έννοια της λέξης. Βέβαια, το να δηλώνω σε κάποια πολιτική ή ιδεολογική συζήτηση «εθνικιστής», ιδίως όταν είχα να αντιμετωπίσω λεκτικώς πολιτικούς μας αντιπάλους, μου φαινόταν κάπως αφηρημένο και δεν με κάλυπτε ουσιαστικώς! Αποφάσισα, λοιπόν, τις Ιδέες μου να τις κάνω πράξη, αλλά και να εμβαδύνω ακόμη περισσότερο τη θεα γνώση, όσον αφορά τον ορθό Εθνικισμό, εντασσόμενος στις γραμμές του Λαϊκού Συνδέσμου-ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ.

Πώς σε αντιμετώπισε ο περίγυρός σου όταν έμαδαν ότι είσαι Εθνικιστής;

Όταν ο περίγυρός μου έμαδε πως είμαι Εθνικιστής δαρρώ πως το αντιμετώπισε σαν μια παιδική ασθένεια, που θα περάσει με τα χρόνια, μετά το τέλος της εφηβείας μου. Όμως, με τον τρόπο ζωής μου και την ακλόνητη Πίστη μου σε έναν ανώτερο σκοπό, τους διέψευδα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο σε κάθε σταadium της ζωής μου, ακόμη κι όταν κλήθηκα να αντιμετωπίσω και τον ίδιο τον θάνατο. Η αναπόφευκτη σύγκρουση επήλθε όταν δήλωσα την επιθυμία μου να κάνω πράξη τις θεωρίες μου μέσω της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ. Τον καιρό εκείνο άλλοι απομακρύνθηκαν, άλλοι στάθηκαν δίπλα μου! Πάντως, εγώ ήξερα από την αρχή πως ο δρόμος που θα βάδιζα θα ήταν ένας δρόμος γεμάτος δυσίες και αγώνες, όπου τίποτα δεν θα μου χαριζόταν. Θα έπρεπε συνεχώς να διεκδικώ... Άλλωστε, είναι ξεκάθαρα τα πράγματα. Ένας Χρυσευγίτης έχει καθήκον να είναι 100% Χρυσευγίτης σε κάθε στιγμή της ζωής του, ανεξάρτητα από το τι του επιφυλάσσει η μοίρα! Εν ολίγοις, όσοι ζωντανούσας σταθούν δίπλα μας, ειδικά ως σπάρτες στην φρονιμάδα τους.

Πότε εντάχθηκες στις γραμμές του κινήματος της Χρυσής Αυγής;

Εντάχθηκα στις γραμμές του Εθνικιστικού Κινήματος της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ εκείνη την μοιραία νύχτα της 1ης Νοεμβρίου του 2013... Όσο κι αν σου ακούγεται παράλογο ή περίεργο αυτό, τότε αντιλήφθηκα την ευθύνη και το καθήκον του να αυτοαποκαλείται κάποιος Χρυσευγίτης. Όταν δέχτηκα τα πυρά των ακροαριστερών μελών μιας πραγματικά εγκληματικής οργάνωσης, δηλαδή των ιδεολογικά -και όχι μόνο- πολιτικών μας εχθρών, κατάλαβα πως είχε έρθει μοιραίως η ώρα να αποδείξω με οποιοδήποτε κόστος, πρωτίστως στον ίδιο μου τον εαυτό, τον οποίο αναγνωρίζω και ως τον μεγαλύτερό μου εχθρό τις περισσότερες στιγμές, αν όντως πίστευα στις Ιδέες που προεβού τόσα χρόνια. Συναγωνιστή, εντάχθηκα λοιπόν στις γραμμές της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ, όταν αντίκρισα και αντιμετώπισα το άγνωστο του θανάτου. Εκείνη την τραγική νύχτα οι Ιδέες μας νίκησαν τον ίδιο τον θάνατο. Εμείς παραμείναμε δυνατοί και η ψυχή μας παρέμεινε αλύγιστη. Και εις την μνήμη των δύο συναγωνιστών μας, του Γιώργου Φουντούλη και του Μανώλη Καπελώνη, ο Αγώνας μας θα συνεχιστεί μέχρι την Νίκη! Η πορεία αυτή είναι μονόδρομος. Έπειτα από εκείνη την

αιματηρή νύχτα, έχοντας πλέον αντιληφθεί στο έπακρο το τι σημαίνει Εθνικισμός για έναν χρυσευγίτη, ζω ως Χρυσευγίτης, αγωνίζομαι ως Χρυσευγίτης κι αν απαιτηθεί θα θυσιάσω ως Χρυσευγίτης για την Πατρίδα και για τον Λαϊκό Εθνικισμό.

Με τον Γιώργο Φουντούλη και τον Μανώλη Καπελώνη κάνατε στενή παρέα;

Με τα παιδιά γνωριστήκαμε στα γραφεία της Τ.Ο. των Βορείων Προαστίων, μέσω της ενεργής συμμετοχής μας, τόσο στις εκδηλώσεις-ομιλίες της τοπικής μας, όσο και στις κοινές ακτιβιστικές δράσεις και τις εικαστικές παρεμβάσεις στις γειτονίες της Αττικής. Όμως, για του λόγου το αληθές, με τον Γιώργο έκανα περισσότερη παρέα, αφού με τον Μανώλη, δυστυχώς, δεν προλάβαμε να τα πούμε ποτέ εκτός της τοπικής. Αυτό βεβαίως δεν σήμαινε πως δεν ήμασταν ενωμένοι σαν μία γροθιά.

Εκείνο το μοιραίο βράδυ μπορείς να μας πεις από αυτά που θυμάσαι τι έγινε;

Πράγματι, έχουν περάσει 5 χρόνια από την δολοφονία των δύο αδελφών μας. Σε αυτήν την περίπτωση μπορώ να σου πω ειλικρινά πως ο χρόνος, για μένα και για αρκετούς συνειδητούς χρυσευγίτες και εθνικιστές, υπήρξε εχθρός. Διότι είναι σαν να μην πέρασε ούτε στιγμή από εκείνη την αποφράδα μέρα... Εκείνη την νύχτα, στο σημείο που δεχτήκαμε την δολοφονική επίθεση στεκόμασταν 4 συναγωνιστές: Ο Μανώλης, ο Γιώργος, ο υποφαινόμενος, και θα μου επιτρέψεις να μην αναφέρω το όνομα του 4ου συναγωνιστή μας, αφού θέλει να διατηρήσει την ανωνυμία του για ευνόητους λόγους. Η ώρα ήταν περίπου 19:00 και το αυτοκίνητο των αρχών ασφαλείας, που είχε καθήκον να προστατεύει την τοπική, δεν βρισκόταν στον χώρο της Λ. Ηρακλείου. Παρόλο που και ο πιο αδαής γνώριζε πως υπήρξαμε και συνεχίζαμε να ήμαστε ο πρώτος στόχος τρομοκρατικών ομάδων, τα γραφεία τα άφησαν στην κυριολεξία απροστάτευτα... Κάποια στιγμή μια μηχανή μεγάλου κυβισμού με δύο κρानοφόρους αναβάτες σταμάτησε στην γωνιά της τοπικής, πάνω σε έναν από τους κεντρικότερους δρόμους της Αττικής, την Λ. Ηρακλείου. Ο ένας από τους δύο κατέβηκε, στρέφοντας αμέσως ένα όπλο 9mm (σύμφωνα με τους εμπειρογνώμονες της αντιτρομοκρατικής) προς το μέρος μας. Από κει και πέρα λίγα δευτερόλεπτα ήταν αρκετά για να αδειάσει έναν ολόκληρο γεμιστήρα επάνω στα κορμιά μας. Σύμφωνα με τις αρχές και το βίντεο που δημοσιεύτηκε, στο σημείο έπεσαν 12 σφαίρες, από τις

οποίες -δυστυχώς- οι πιο πολλές βρήκαν τον στόχο τους. Το αποτέλεσμα αυτής της θρασυδεικής και άναδρης επίθεσης ήταν να πέσουν νεκροί οι δύο συναγωνιστές μας, να τραυματιστώ βαρύτατα και ευτυχώς, για μόλις λίγα μέτρα, να γλυτώσει την ζωή του ο 4ος συναγωνιστής, που πρόλαβε να καλυφθεί στα γραφεία.

Είναι αλήθεια ότι πηγαίνοντας στο νοσοκομείο έλεγες: «Ζήτω ο Αρχηγός και το Κίνημα»;

Όταν τα ακροαριστερά δειλά καθάρματα ολοκλήρωσαν την αποτρόπαια και δολοφονική τους πράξη, διέφυγαν προς άγνωστη πορεία αποδεικνύοντας τον επαγγελματισμό τους στο να δολοφονούν νέους ανθρώπους και να εξαφανίζονται. Πρόκειται για μια πραγματική εγκληματική οργάνωση, καθώς γνώριζαν πολύ καλά πως να προσεγγίσουν το σημείο, να εκτελέσουν το σχέδιό τους, αλλά κυρίως, να διαφύγουν χωρίς να συλληφθούν. Εγώ μπόρεσα να ανακτήσω τις αισθήσεις μου σε λίγα μόλις δευτερόλεπτα και σε άδρια κατάσταση καιάφερα να περπατήσω προς την τοπική και τα παιδιά, που ψυχორραγούσαν. Εκείνη την στιγμή, προφανώς από την ακατάπαυστη εσωτερική αιμορραγία, ένιωσα να με εγκαταλείπουν οι δυνάμεις μου και έτσι ξάπλωσα στον δρόμο για να μείνω τουλάχιστον ζώντιος, σύμφωνα με υποδείξεις συναγωνιστή, που μπορώ να πω πως του χρωστάω την ζωή μου, λόγω των συμβουλών και των πρώτων βοηθειών που μου προσέφερε πριν έρθουν τα ασθενοφόρα. Αν και το πνεύμα και η θέληση ήταν σιδερένια, το σώμα άρχισε να λυγίζει. Γύρω μου αισθανόμουν την αγωνία που επικρατούσε και άκουγα τους λυγμούς των συναγωνιστών και των συναγωνιστριών μου. Εκείνη ακριβώς τη στιγμή με κατέλαβε μια πρωτόγνωρη δύναμη, που αδιαμφισβήτητα προερχόταν από την Πίστη στις Ιδέες μας. Ένιωσα πως είχα το καθήκον να αναπετώσω το ηθικό των αδελφών μου, αλλά και να αποδείξω στο διεφθαρμένο και μολυσμένο καθεστώς, που λαμβάνει εντολές από τα ξένα κέντρα εξουσίας, πως ακόμη και την στιγμή του θανάτου Εμείς παραμένουμε αμετανόητοι και υπερήφανοι χρυσευγίτες. Στέλνοντας ένα ξεκάθαρο μήνυμα προς όλους πως: «Ούτε οι σφαίρες, ούτε οι φυλακές λυγίζουν τους Εθνικιστές». Να είναι σίγουροι πως όσες φορές κι αν ξαναρθούμε σε τούτον τον κόσμο και πάλι θα μας βρουν απέναντί τους, με τις μαύρες μπλούζες και τον μαϊάνδρο στο μέρος της καρδιάς, να βροντοφωνάζουμε:

**ΖΗΤΩ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ-
ΖΗΤΩ Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ!**

**Ψάχνεις δικαίωση για τον άδικο
χαρό των δολοφονηθέντων**

συναγωνιστών;

Κρίνοντας την αντιμετώπιση της πολιτείας απέναντι στην ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ ιδίως τα τελευταία 5 έτη, αλλά και τις υπάρχουσες καταστάσεις όσον αφορά τις έννοιες και το νόημα που δίνει το ψευτορωμαίικο στους όρους (εντός και εκτός νομικού πλαισίου) και της κοινής λογικής «δικαίωση» και «δικαιοσύνη», τότε δεν ψάχνω ούτε και περιμένω τίποτα! Για τον απλούστατο λόγο πως από την στιγμή της άγριας δολοφονίας των δύο συναγωνιστών μας και τον τραυματισμό μου, οι αστυνομικές αρχές είχαν καθήκον να δράσουν ασπρασιά για να συλλάβουν τους ακροαριστερούς πληρωμένους φονιάδες. Αντί αυτού, άφησαν το πρώτο και κρίσιμο 48ωρο να παρέλθει κι εδώ και 5 ολόκληρα χρόνια οι έρευνες της αστυνομίας βρίσκονται στο μηδέν. Ενώ, σε αντίθετη περίπτωση για μια τυχαία ανθρωποκτονία στο Κερατσίνι, όπου ουδεμία σχέση είχε η ηγεσία του Λαϊκού Συνδέσμου - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ, σχεδόν η μισή Κοινοβουλευτική Ομάδα μαζί με τον Γενικό Γραμματέα της Νικόλαο Μιχαολιάκο, εν μια νυκτί βρέθηκαν στην φυλακή, κατόπιν παράνομων πολιτικών εντολών και παρεμβάσεων στην δικαιοσύνη. Εν κατακλείδι, εφόσον ολόκληρο το ελληνικό Σύνταγμα έγινε κουρελόχαρτο στα χέρια των πολιτικών και ιδεολογικών μας αντιπάλων, με την δικαιοσύνη να λειτουργεί μέσω ενός παραδικαστικού κυκλώματος ως εργαλείο για την πολιτική εξόντωση της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ, καταλήγουμε πως μόνον από εμάς τους χρυσαυγίτες και τις Χρυσauγίτισσες οι 2 συναγωνιστές μας θα δικαιωθούν. Η δικαίωσή τους θα είναι ο δικός μας αδιάκοπος Εθνικός Αγώνας και η Πίστη στις Ιδέες μας.

**Πώς βλέπεις την ζωή σου σήμερα και
τι θα συμβούλευες τους νέους και τις
νέες, που παλεύουν**

**μέσα από τις γραμμές του
κινήματος της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ;**

Θα μου επιτρέψεις να σου απαντήσω στο πρώτο σκέλος της ερώτησης σου αρκετά λακωνικά με το εξής σύνθημα: «Ο,ΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΟ». Το παραπάνω σύνθημα μπορεί να αφορά μόνον έναν Χρυσauγίτη, γιατί όσο μας χτυπούν τόσο πιο δυνατοί γινόμαστε. Η ψυχή μας είναι δομημένη με τα εξής στοιχεία: την φωτιά και το ατσάλι! Είναι αδύνατον να υποταχθούμε στον φόβο που προσπαθούν να οπείρουν ανάμεσα μας οι άναρχοι ανθέλληνες του συστήματος. Προχωρούμε- Αγωνιζόμαστε- Νικούμε, αιχμό το ιρίπιυχο ας το κατανοήσουμε τόσο εμείς, κι ας το αντιληφθεί τόσο κι ο εχθρός μας. Κι όπως έχει πει κι ο λεοντόκαρδος Αρχηγός μας, ο συναγωνιστής Νίκος Μιχαολιάκος στην

φεινή εκδήλωση μνήμης για τους πεσόντες Σπαρτιάτες των Θερμοπυλών: «Να είστε πάντα δυνατοί, να μάθετε ότι δεν λυγίζει ποτέ κανείς αν δεν λυγίσει η ψυχή». Μέσα από αυτά τα λόγια οι νέοι και οι νέες του κινήματος μας έχουν καθήκον να πορεύονται πάντα εμπρός με πίστη στις Αρχές του Λαϊκού Εθνικισμού και ακλόνητη εμπιστοσύνη στην κρίση της Ηγεσίας μας. Αυτό που θέλω να συμπληρώσω και να πω στους νέους και στις νέες μας, είναι πως τα λάβαρα της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ είναι βαπτισμένα σε δάκρυα λύπης αλλά και σε δάκρυα χαράς, με νίκες αλλά και ήττες, μα κυρίως στο αίμα των δύο συναγωνιστών μας του Γιώργου και Μανώλη. Έχουν τεράστια ευθύνη ως νέοι θεματοφύλακες της Ιδέας μας, αλλά και ως το λαμπρό μέλλον της Πατρίδας μας να κρατούν κάθε στιγμή αυτά τα λάβαρα ψηλά. Με ομοψυχία, με ασυμβίβαστη καρδιά και τις ψυχές των 2 νεκρών Ηρώων να μας οδηγούν, θα πάρουμε την Πατρίδα μας πίσω.

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ:
ΠΑΡΟΝ!
ΜΑΝΩΛΗΣ
ΚΑΠΕΛΟΝΗΣ:
ΠΑΡΟΝ!**



ΜΝΗΜΗ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 2018

Το Εθνικιστικό Κίνημα, ως πιστός θεματοφύλακας των αρχέγονων ιδανικών της Φυλής και ως μοναδικός τιμητής των Αθάνατων Ηρωικών Πεοόντων του Έθνους μας, παρευρέθη και φέτος στο Ιερό Πεδίο των Θερμοπυλών, πραγματοποιώντας μια οσητή ιελετή Τιμής και Μνήμης για τους ηρωικούς πολεμιστές που έκαναν με την τόλμη και την αυτοθυσία τους τα πολυεθνικά, βαρβαρικά στίφη του Πέρση βασιλιά να υποκλιθούν μπροστά στο μεγαλείο Ελληνικής Πολεμικής Αρετής.

Χιλιάδες Έλληνες και Ελληνίδες, από όλες τις γωνιές της πατρίδας μας, ανταποκρίθηκαν στο αρχέγονο προγονικό κάλεσμα και βρέθηκαν κοντά μας, στο καθαγιασμένο, από το αίμα των ανδρείων πολεμιστών, πεδίο.

Σε μια ιερή μουσικογυγία, κάτω από την οκιά του Αγάλματος του μεγάλου Σπαρτιάτη Βασιλιά, ύψωσαν για ακόμη μια φορά το Γαλανόλευκο Σύμβολο του Έθνους και τα Μαυροκόκκινα Λάβαρα της Αιώνιας Ιδέας μας, που έοικαν αγέρωχα για να τιμήσουν τους πλέον γενναίους των γενναίων! Τους τριακόσιους Σπαρτιάτες του βασιλιά Λεωνίδα και τους επιτακόσιους Θεοπείς του Δημόφιλου. Τους Μεγάλους αυτούς Νεκρούς, που έγραψαν με Αίμα και Φωτιά χρυσές σελίδες δόξης, αλλάζοντας τον ρου της Ιστορίας.

Στην πρώτη γραμμή, για ακόμη μια φορά, το Μέγιστο Νεολάας, η αιχμή του δόρατος στον Εθνικό Αγώνα. Με πίστη φλογερή και απαρέγκλιτη αφοσίωση στο πρόσημα των ένδοξων προγόνων μας, ανανεώσαμε τον Όρκο στην Αρχέγονη Ιδέα μας, για



αιώνια Πίστη και Ασυμβίβαστο Αγώνα.

Έναν όρκο Αίματος και Τιμής. Τιμούμε τους ηρωικούς προγόνους μας, αλλά δεν λησμονούμε ποτέ τους κάθε είδους «Εφιάλτες» και «Μηδισάντες».

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον Συναγωνιστή Ευάγγελο Καρακώστα στο βήμα, ο οποίος επεσήμανε ότι σεαντίθεση με την πολιτεία της ιστορικής λήθης και του ανδελλινισμού, που φροντίζει να λησμονεί τους Μεγάλους Άνδρες της ιστορίας μας, οι Χρυσαιγίτες και οι Χρυσαιγιτισσες δεν παραχωρούν «γη και ύδωρ». Αντιθέτως, διατηρούν άσβεστη και δυνατή της φλόγα της ιστορικής μνήμης, τιμώντας όσους μαχόμενοι για τα ιδανικά τους έγιναν σκάνυμο της ανδρείας.

Ακολουθώντας τον λόγο έλαβε ο Συναγωνιστής Χριστόφορος Τοάγκας, ο οποίος κάνοντας μια σύγκριση ανάμεσα στον αιώνιο Ελληνισμό της Αρετής, της Ανδρείας και του Πολιτισμού και στο σύγχρονο δουλοπρεπές και παθηκμασμένο κατεστημένο, τόνισε ότι το Εθνικιστικό Κίνημα έχει βαθύτατη συνείδηση της ιστορικής ευθύνης

που φέρει, τόσο απέναντι στους Μεγάλους Νεκρούς του Έθνους μας, όσο και στις μελλούμενες γενεές, που κάποια στιγμή θα έρθουν για να κρίνουν το πέρασμά μας από την ζωή αυτή. Παράλληλα, αναφερόμενος στην διαχρονική και αναλλοίωτη σημασία της μάχης των Θερμοπυλών, διατράνωσε ότι κάθε πραγματικός εθνικιστής δεν μπορεί παρά να υποκλιθεί ευλαβικά ενώπιον αυτού του μεγαλείου τόλμης και αυταπάρνησης, καθώς ο Βασιλιάς Λεωνίδας και οι εκλεκτοί άνδρες του είχαν μονάχα δυο επιλογές: Ή να νικήσουν ή να πεθάνουν! Εν συνεχεία, ο Συναγωνιστής Νικόλαος Λεμονιζής παρέδωσε με εξαιρετική γλαφυρότητα το χρονικό της μεγάλης μάχης εκείνο το αιματοβαμμένο θέρος του 480 π.Χ., δίνοντας σάρκα και οστά στην εποποιία των Ηρώων των Θερμοπυλών, οι οποίοι αν και γνώριζαν εκ των προτέρων ότι οδηγούνταν στον θάνατο, προτίμησαν την διαφύλαξη της Τιμής και της Υπερφάνειας τους. Αυτό το λαμπρό παράδειγμα ακολουθεί και σήμερα η Χρυσή Αυγή, προιμώντας τον δρόμο της αντίστασης και του αγώνα, αντί της προδοσίας και της υποταγής.

Ο κύκλος των ομιλιών ολοκληρώθηκε με τον Αρχηγό της Χρυσής Αυγής, Νικόλαο Γ. Μιχαολιάκο, καταχειροκροτούμενο στο βήμα, να συχαίρει από καρδιάς άπαντες τους παρευρισκομένους, που με την παρουσία τους στα αιματοποτισμένα αυτά χώματα αναβιώνουν το πνεύμα των Θερμοπυλών, την στιγμή που οι ανδρείοι υπερασπιστές τους μας συντροφεύουν από τα Ηλύσια Πεδία. Έπειτα, διαμήνυσε προς πάσα κατεύθυνση ότι η Χρυσή Αυγή δεν ιελειώνει. Η Χρυσή Αυγή είναι Ιδέα,



είναι η ίδια η Ελλάδα! Και εμείς είμαστε Εθνικιστές, γιατί είμαστε γνήσιοι επαναστάτες, γιατί παραμένουμε ασυμβίβαστοι και απροσκύνητοι!

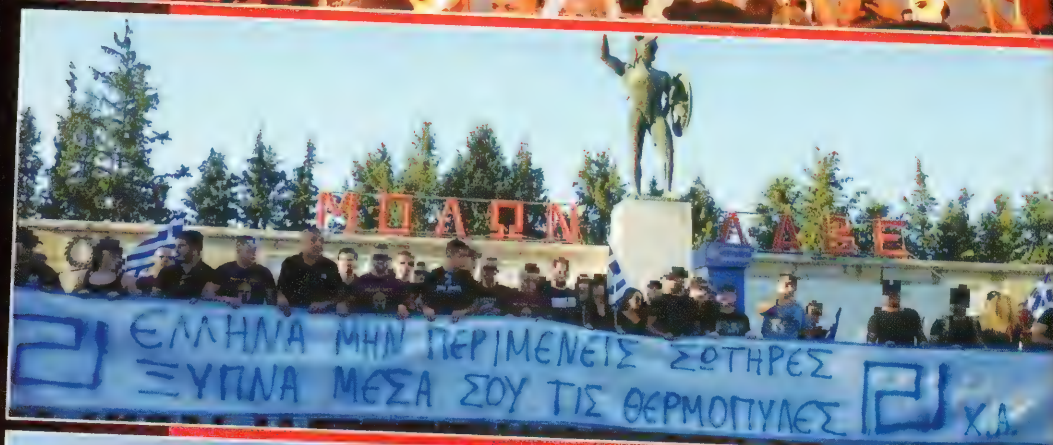
Φυσικά, δεν παρέλειψε να κατακεραυνώσει το ανθελληνικό κατεστημένο για την στάση του απέναντι στο ξεπούλημα του ονόματος της Μακεδονίας μας, τονίζοντας ότι μονάχα η Χρυσή Αυγή μάχεται οδοναρά και με κάθε μέσο ενάντια στην εγκληματική αυτή προδοσία.

Κλείνοντας, ο Αρχηγός του Εθνικιστικού Κινήματος διατράνωσε ότι αποτελεί ιερό χρέος όλων μας, σε αυτές τις δύσκολες στιγμές που διανύει η πατρίδας μας, ενάντια στους αμέρπιους προδότες και εθνομηδενιστές, να φυλάζουμε Θερμοπύλες μέχρις εσχάτων, τιμώντας την θυσία όλων εκείνων που έπεσαν μαχόμενοι για την Γη αυτή, όπως οι αμέρπητοι ένδοξοι προγονοί μας, οι Ηρωες των Ιμίων και φυσικά τα Αθάνατα Αδέρφια μας Γιώργος και Μάνος, που δολοφονήθηκαν άνανδρα, από τις σφαίρες του κόκκινου παρακράτους.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε ως ειδήσιαι: Άπαντες σε στάση προσοχής, με σιενιόρεια φωνή που έφτανε μέχρι τον έναστρο, νυχτερινό ουρανό, απήγγειλαν τον Εθνικό Ύμνο και τον Ύμνο του Κινήματος, ορκιζόμενοι αιώνια Πίστη στον Αγώνα και στην Ιδέα μας.

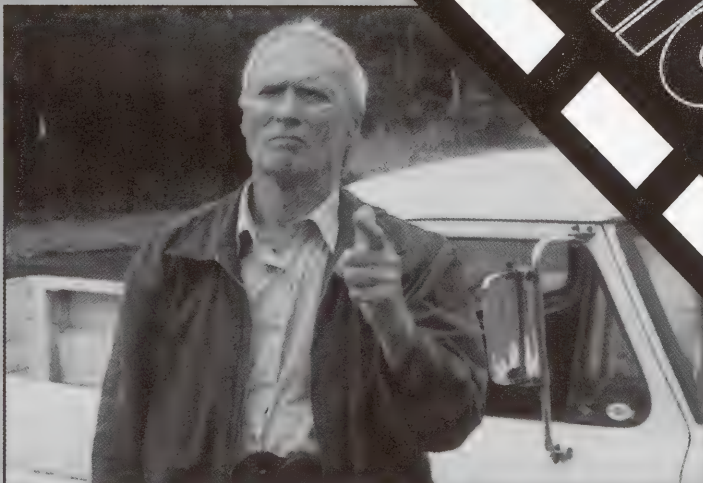
Η ιακή «ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ» τράνταξε την αιμόσφαιρα. Το παρόν συνάντησε το προγονικό πεπρωμένο. Για μια στιγμή μονάχα, νοερά, Ζωντανοί και Νεκροί γίνονται ΕΝΑ.

Το αιμάτινο, προγονικό ποτάμι που συνδέει το παρελθόν, με το παρόν και το μέλλον μας, φέρει τον αρχέγονο Κώδικα που διαπνέει την σκέψη και την δράση των σημερινών αγωνιστών της Χρυσής Αυγής!



Gran Torino 2008

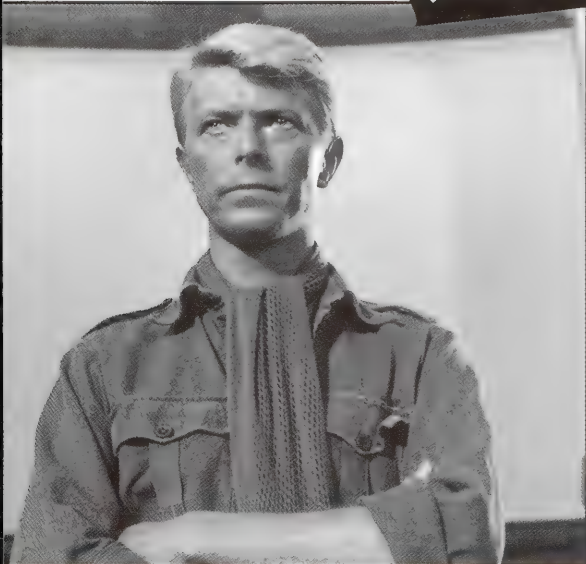
Μια αμφιλεγόμενη ταινία που οι αντι-ρατσιστές προσπάθησαν να οικειοποιηθούν. Ο γηραιός Αμερικάνος Γουόλι Κοβάλσκι, βετεράνος του πολέμου στη Κορέα, συντηρητικός και ρατσιστής, ειρωνικός προς την υποκριτική Εκκλησία, ασυμβίβαστος κι αυστηρός ακόμα και με τα εγγόνια του, κατοικεί σε μια γειτονιά που κατακλύζεται από αλλόφυλους μετανάστες, συγκεκριμένα Ασιάτες (η επιλογή των Ασιατών γειτόνων αντί για μαύρους ή μεξικάνους δεν είναι τυχαία), ενώ οι παλιοί Αμερικάνοι την έχουν ήδη εγκαταλείψει. Το πρώτο μισό της ταινίας είναι απλώς απολαυστικό, γεμάτο ρατσιστικά διδάγματα αλλά και αυθεντικό Αμερικάνικο ντιπλόμα με τη χρήση όπλων. Η αντιπάθεια προς τους Ασιάτες γείτονες μετατρέπεται σιγά σιγά σε ενδιαφέρον προς αυτούς, καθώς βλέπει πόσο παραδοσιακά ζουν και πόσο σεβασμό δείχνουν προς τους ομοίους τους αλλά και προς τα ήθη τους, διαπιστώνοντας πως «έχω περισσότερα κοινά με τους αυτούς τους κιτριναρήδες παρά με την οικογένεια



μου». Καθώς έχει μείνει πια μόνος του μετά το θάνατο της γυναίκας του και ενώ σταδιακά αποδυναμώνεται από μια ασθένεια που τον ταλαιπωρεί, γίνεται όλο και πιο δεκτικός στη φιλία με τους αλλόφυλους γείτονες βρίσκοντας νόημα στη παράταση της ζωής του αλλά και μια αφορμή για να δώσει τη τελευταία του μάχη. Το βαθύτερο νόημα της ταινίας είναι διπλό καθώς, εκτός από την αντιφατική φιλία

ενός Λευκού ρατσιστή με έναν Ασιάτη με τον οποίο όμως νιώθει μια κάποια οικειότητα, δείχνει και την υποχωρητικότητα του ανθρώπου πάνω στην αδυναμία του λίγο πριν το τέλος, το να ψάξει δηλαδή να βρει στους ξένους αυτό ακριβώς που δε βρίσκει στους «δικούς» του, παραδεχόμενος έτσι το πλήρη εκφυλισμό των παλιών Αμερικάνων.

Καλά Χριστούγεννα κύριε Λώρενς (Merry Christmas Mr Lawrence) 1983



Στην Ιαπωνία του 1942, εν μέσω του Β' Παγκόσμιου Πολέμου σε ένα ιαπωνικό στρατόπεδο αιχμαλώτων, δύο κοσμοθεωρίες ανώτερων φυλών έρχονται αντιμέτωπες, των Βρετανών και των Ιαπώνων. Ο λοχίας Λώρενς είναι ο μόνος Άγγλος που προσπαθεί να κατανοήσει τις αντιλήψεις των Ιαπώνων, με σκοπό μια καλύτερη μεταχείριση των συντρόφων του αιχμαλώτων από τους Ιάπωνες αξιωματικούς. Από τη μία οι Βρετανοί, περισσότερο κοιτούν την επιβίωση τους και πως θα βελτιώσουν τις συνθήκες κράτησής τους και από την άλλη οι δαυμαστοί Ιάπωνες, εμποτισμένοι από τις Ηθικές Αξίες των Σαμουράι, σέβονται

τα Ιερά τους και είναι έτοιμοι να περιφρονήσουν τον θάνατο για να μην αιμασιτούν. Ο ερχομός ενός νέου αιχμαλώτου, του Ζακ Σελιέ θα ταραξεί την Ψυχή του Ιάπωνα διοικητή του στρατοπέδου. Ένας άξιος απόγονος των Σαμουράι που γοητεύεται —η αχίλλειος πτέρνα ενός αυθεντικού πολεμιστή είναι η γοητεία του άγνωστου, ίσως ενός alter ego που του δείχνει μια άλλη ηθική πολεμιστών αποικιοκρατών— από τον ψηλό, ξανθό και με καθαίο βλέμμα μα αλλόκοτο απόγονο των Άγγλων κατακτητών ο οποίος όμως με «άτιμο» κατά τους Ιάπωνες τρόπο προσπαθεί να τον πολεμήσει...



10

Όταν είσαι στρέιτ και ληστής, δεν είσαι παρά ένας ληστής. Όταν είσαι γκέι και ληστής, ενδέχεται να γίνεις καήρωας!

09

Έκτορας Κουφογιάννης - Ο «κατά λάθος Έλληνας» που συνειδητοποίησε πως δεν υπάρχουν Έλληνες στο κατακλυσμένο από λαθρομετανάστες κέντρο της Αθήνας.



08

Η «ανθρωπίστρια» Φώφη Γεννηματά επισκέφθηκε το Hot Spot στη Μόρια, αλλά φέρθηκε σαν να ήταν σε ζωολογικό κήπο...

07

Όταν ο «Ζορμπάς» είναι φίλος σου, δεν φοβάσαι πλέον τα ακραία καιρικά φαινόμενα...

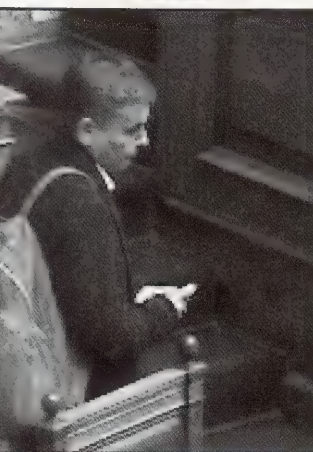


06

Μακρόν: «Στόχος να βοηθήσω αυτή τη νέα γενιά». Το πώς; Είναι ολοφάνερο. Και κάπως έτσι εξηγείται ο διακοσμητικός ο ρόλος της Μπριζίτ...

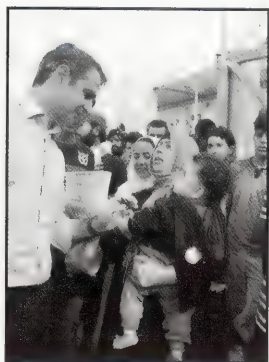
ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ Σ.



04

Φρούριο έγινε το υπουργείο παιδείας, καθώς με εντολή Γαβρόγλου τοποθετήθηκαν κάγκελα παντού! Μα γιατί; Αφού τους αγαπάει ο λαός. Μάλλον θα τα έβαλε για τον επόμενο υπουργό της ΝΔ...



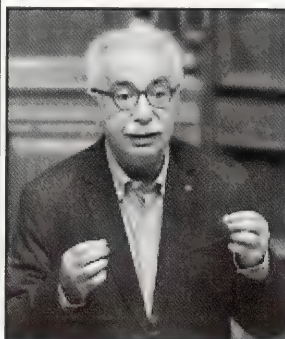
02

Όταν είσαι διαιτητής, δίνεις λάθος σφυρίγματα και τις τρως... είσαι απλώς μ@λ@κ@ς. Όταν είσαι βουλευτής, ξεπουλάς τη Μακεδονία και τις τρως... είσαι θύμα ακροδεξιών!



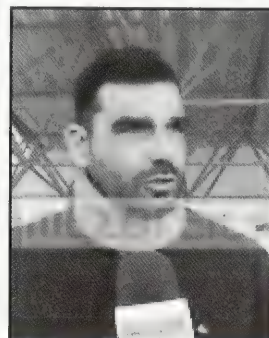
05

Ο πασόκος βγήκε από το μνημόνιο το 2011. Ο νεοδημοκράτης το 2014. Ο συριζαίος τώρα. Η χώρα θα βγει σε 150 χρόνια!



03

Μητσotάκης: «Είναι εξοργιστικό ότι με 1,6 δισ. ευρώ ευρωπαϊκούς πόρους, η Ελλάδα δεν παρέχει ανθρώπινες συνθήκες διαβίωσης στους μετανάστες». Να ακόμη ένας λόγος που θέλει την κουτάλα!



01

Η ΤΡΑΙΝΟΣΕ δεν μπορεί να κάνει ανακοινώσεις γιατί τα megάφωνα ανήκουν στον ΟΣΕ! Καλά τι νομίζατε κύριοι; Από 225 εκατομμύρια κατέληξε να πωληθεί στα 45 εκατομμύρια. Θα παίρνατε και τα megάφωνα;

Η ΤΥΡΑΝΝΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΟΡΘΟΤΗΤΑΣ

Ενας σίγουρος τρόπος να «νομιμοποιήσεις» την μεροληψία, χωρίς να «καρφωθείς» ιδιαίτερα, είναι να σιτρεβλώσεις τις έννοιες αυτές καθαυτές. Δηλαδή, παίρνεις την αμεροληψία, την αποδομείς σταδιακά, ιονίζοντας τα στοιχεία που συνηγορούν υπέρ των δικών σου απόψεων, κάνοντας ταυτόχρονα τα στραβά μάτια, ή και συχνά επιδοκιμάζοντας ουδέποτε τις ανυμνάται, νόμιμα ή και παράνομα. Έτσι, δια της πλαγίας οδού, επιτυγχάνεις και την «νομιμοποίηση» των ανάλογων συμπεριφορών. Φερ' ειπείν, σε μια κοινωνία όπου η βία θεωρείται και αντιμετωπίζεται ηθικά και νομικά ως μια συμπεριφορά ποινικά κολάσιμη, πλέον αποτελεί καθεστώς να διαχωρίζεται σε καλή και κακή, απροκάλυπτα εκτός εισαγωγικών. Το αυτό ισχύει και για τον κάθε είδους αποκλεισμό.

Θα νόμιζε κανείς ότι αναφερόμαστε σε κάποια γνωστά γεγονότα, πολιτικής κατά συντριπτική πλειοψηφία υψής, που ζούμε καθημερινά στην Ελλάδα, αλλά όχι. Πρόσφατα, σημειώθηκαν πολλά τέτοια «κρούσματα» στις πλέον «πολιτισμένες και κοινωνικά προοδευτικές και προηγμένες» κοινωνίες και σε έναν χώρο που όλοι διατείνονται ότι δεν χωρούν οι αποκλεισμοί, το ποδόσφαιρο. Στην Ιταλία... της Λιβόρνο και των απίστευτων κοινωνικοπολιτικών εκδηλώσεων κόκκινων, ροζ και πολύχρωμων εκδηλώσεων και δρώμενων λοιπόν, ο αποκλεισμός μιας ποδοσφαιρικής και μάλιστα αρχηγού ομάδας, της Afro-Napoli, της Concetta Astarita, επειδή δήλωσε την συμπαράταξή της με τις ιδέες του Ματέο Σαλβίνι, αντιμετωπίστηκε ως ένα καλό νέο. Δυστυχώς όμως, για τους ζηλωτές της πολιτικής ορθότητας, οι συμπαίκτριές της, αντέδρασαν δυναμικά, απέχοντας από τα παιχνίδια της ομάδας τους και δηλώνοντας πως ο αθλητισμός δεν πρέπει να κομματικοποιείται, αλλά να μένει απολίτικος. Προς όλες τις κατευθύνσεις, να προσδέσουμε, αλλιώς ανοικτός σε όλες.



ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΑΣΙΔΗ

Η απάντηση σε όλα αυτά, όμως ήρθε από την πλέον αντίθετη κατεύθυνση, από την πολυπολιτισμική Βραζιλία, το σημείο αναφοράς του κάθε πικραμένου ποδοσφαιρικού κουλτουριάρη. Μια πλειάδα παγκοσμίων αστέρων του αθλήματος, στην πλειοψηφία τους αφρικανικής ή μεικτής καταγωγής, βραβευμένων στο υψηλότερο επίπεδο, έχει ταχθεί φανατικά υπέρ του «ακροδεξιού» υποψηφίου στις τοπικές βουλευτικές εκλογές, γεγονός που έχει επιφέρει μια άνευ προηγουμένου πολεμική εναντίον των μέχρι πρότινος εμβλημάτων της «ανεκτικότητας», του «αντιρατσισμού» και της μη πολιτικοποίησης του αθλητισμού. Για ακόμα μια φορά, λοιπόν, αποδεικνύεται στην πράξη πώς μεταφράζονται οι έννοιες, κατά το δοκούν και κατά το συμφέρον.

Στην Αγγλία, τώρα, η Τσέλσι προχώρησε μερικά βήματα πιο πέρα, ακόμα και από την Αγγλική Ομοσπονδία, η οποία πρόσφατα τιμώρησε διαιτητή επειδή συμμετείχε σε εκδήλωση νόμιμου πολιτικού κόμματος κατά της ανεξέλεγκτης μετανάστευσης. Ο ιδιοκτήτης λοιπόν της ομάδας του Λονδίνου, ο εβραϊκής καταγωγής Ρωσός ολιγάρχης (σημειώνεται για ενημερωτικούς και μόνο λόγους) Ρομάν Αμπράμοβιτς, με γάρχη (σημειώνεται για ενημερωτικούς και μόνο λόγους) Ρομάν Αμπράμοβιτς, με ούτιαν περιπαλαικά η «μισοιότητα» συμπολίτισσα Τσίεναμ, με το έντονο εβραϊκό στοιχείο στις τάξεις των οπαδών της (κάτι σαν το δικό μας ΠΑΟΚ-Άρης), αποφάσισε τα εξής: αντί να αποκλείονται πρόσκαιρα ή και δια βίου οι φίλαθλοι, να ακυρώνονται τα εισιτήρια διαρκείας τους, ή ουδέποτε παρεμφερές, θα έχουν την επιλογή του σωφρονισμού στο... Άουσβιτς, όπου θα γίνεται ξενάγηση επιστήσαντες τώως έγκλειστους. Κατά την ταπεινή μου άποψη, μάλλον τα αντίθετα αποτελέσματα θα έχει το μέτρο αυτό... Για να σοβαρευτούμε όμως, πόση υποκρισία υποκρύπτεται στην κίνηση αυτή, όταν στα βρετανικά γήπεδα θεωρείται «δόκιμο», «αστείο», «πολιτικός ορθός» και επομένως μη κολάσιμο, οι οπαδοί να χλευάζουν αλλήλους για πραγματικά κοινωνικά προβλήματα που μαστίζουν τις πόλεις τους, όπως η ανεργία, εγκληματικότητα κτλ;

RUGIEVIT
THE FLAME OF THE
NEW WAR (2018)



Οι Rugievit κατάγονται από την Λευκορωσία και στην ουσία αποτελούνται από ένα μέλος.

Το όνομα τους, το οποίο είναι περίεργο είναι η αλήθεια, είναι το όνομα ενός Θεού Πολεμιστή της Βαλτικής, ο οποίος έχει 7 κεφάλια. Μουσικά σε αντίθεση με τους Aryan Kampf 88, κινούνται σε ατμοσφαιρικά Pagan/NSBM μονοπάτια σε αργές ταχύτητες (κάτι που προσωπικά δεν με χαλάει καθόλου). Πρέπει να διαθέτετε κασετόφωνο για να προμηθευτείτε την δουλειά του Rugievit αφού κυκλοφορεί σε κασέτα περιορισμένη (88 αντίτυπα), η οποία περιέχει 4 τραγούδια. Παραγγέλνουμε από <http://barbatosprod.blogspot.com>.

FORTRESS (BROTHERS OF THE STORM) (2018)

Μετά από 20 σχεδόν χρόνια οι Αυστραλοί Fortress επιστρέφουν. Η τελευταία τους δουλειά είχε κυκλοφορήσει το 1999 και είχαν θεωρηθεί εκείνα τα χρόνια ως οι διάδοχοι των Skrewdriver. Βάζοντας το cd να παίξει, έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε 11 τραγούδια τα οποία κινούνται μουσικά στον χώρο του R.A.C με έντονο το Rock στοιχείο. Αν είσαι μεγαλύτερος σε ηλικία το ακούς και αναπολείς τα χρόνια που τους άκουγες και ήσουν νιάτο, αν είσαι νεαρός και δεν τους έχεις ακούσει, επιβάλλεται να το κάνεις. Το cd θα το αποκτήσουμε για να το "λιώσουμε" από την <https://front-records.com>.



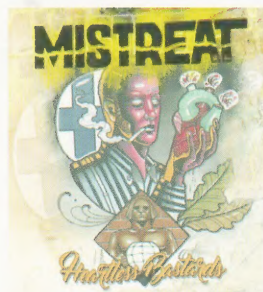
TOY ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΠΑΛΕΥΤΟΥ

ARYAN KAMPF 88
BELGIAN STEEL (2018)

Οι Aryan Kampf 88 μας έρχονται από το Βέλγιο και παίζουν NSBM. Αν σας αρέσει το ατμοσφαιρικό Black Metal προσπεράστε, αν όμως σας αρέσει ο ακατέργαστος ήχος χωρίς πλήκτρα και με εναλλαγή γρήγορων και μεσαίων ταχυτήτων, θα ανοίξετε τον φυλλομετρητή του υπολογιστή σας και θα μπείτε εδώ για να το αποκτήσετε: <https://barbatosprod.blogspot.com/>.



MISTREAT
HEARTLESS BASTARDS (2018)



Οι Mistreat δημιουργήθηκαν το 1988 και είναι η πρώτη μπάντα στην Φινλανδία που κυκλοφόρησε μουσικό άλμπουμ με φυλετικούς στίχους. Το "Heartless Bastards" περιέχει 10 τραγούδια. Στα μουσικά τώρα, θα απολαύσετε 10 R.A.C κομμάτια με τσαμπουκαλεμένα φωνητικά. Μπορείτε να το προμηθευτείτε από <http://www.pcrecords.net> και να χαρείτε τα τραγούδια παρέα με τους αγαπημένους σας ή με όποιους άλλους θέλετε εσείς τέλος πάντων.

FAUSTKAMPF
ALTES LAND
(2018)

Οι Faustkampf είναι από την Γερμανία και παίζουν R.A.C. Η ουσία είναι ότι το κάνουν πολύ καλά. Το Altes Land περιέχει 6 τραγούδια και αν σας αρέσουν μπάντες σαν



τους Act Of Violence, θα το ευχαριστηθείτε.

Πρόκειται για μια πολύ δυνατή δουλειά και ήδη το απολαμβάνουμε με τους λατρεμένους μου γείτονες είτε το δέλουν, είτε όχι. Κυκλοφορεί από την <https://opos-records.com/>.



ΣΛΟΒΑΚΙΑ

Η Νεολαία του Σλοβακικού Λαϊκού κόμματος, μια πατριωτική οργάνωση με ατζέντα αντι-ισλαμική και εναντίον της λαθρομετανάστευσης, έκανε στις 23 Σεπτεμβρίου μεγάλη διαδήλωση στην Μπρατισλάβα, και συγκρούσθηκε με ισχυρές αστυνομικές δυνάμεις αλλά και μικρές ομάδες αντι-εθνικιστών.

«Η λαϊκή σοφία των παραδοσιακών τραγουδιών μας λέει ότι το Ισλάμ ήταν πάντα ο εχθρός» δήλωσε στις κάμερες επικεφαλής των Νεολαίων που συμμετείχαν. Η κρατική βία ήταν ισχυρή αλλά η διαδήλωση δεν απετρέπει και διεξήχθη κανονικά. Εκτός των συνθημάτων εναντίον του Ισλάμ, κυριάρχησε και το σύνθημα «η Σλοβακία δεν είναι Αφρική».

ΓΕΡΜΑΝΙΑ



Μουδιασμένη έχει αφήσει την αστυνομία, αλλά και την κυβέρνηση, η σθεναρή και αποφασιστική διαμαρτυρία στους δρόμους, εκατοντάδων χιλιάδων Γερμανών στο κρατίδιο της Σαξονίας.

Η συγκέντρωση που ξεπήρασε τις δύο ημέρες σε χρονική διάρκεια ήταν τόσο μαζική που η αστυνομία παραδέχτηκε ότι δεν μπορεί να την ελέγξει. Στην πόλη Chemnitz, ένας νεαρός ξυλουργός, σφάχτηκε από έναν Σύριο και έναν Ιρακινό (η ταυτότητα των οποίων διέρρευσε, χωρίς όμως να επιβεβαιωθεί επίσημα) στην προσπάθειά του να βοηθήσει μια γυναίκα που δέχτηκε σεξουαλική επίθεση. Το πρωτοφανές στην διαμαρτυρία για τον φόνο του νεαρού Γερμανού, ήταν ότι δεν υπήρξε καμία επίσημη κινητοποίηση. Οι Γερμανοί ενημερώνοντας μέσω Twitter και Facebook και προσέρχονταν αυθάρμτα. Σύντομα η διαμαρτυρία πήρε μια γενική αντίδραση στην μαζική είσοδο λαθρομεταναστών στην Γερμανία.

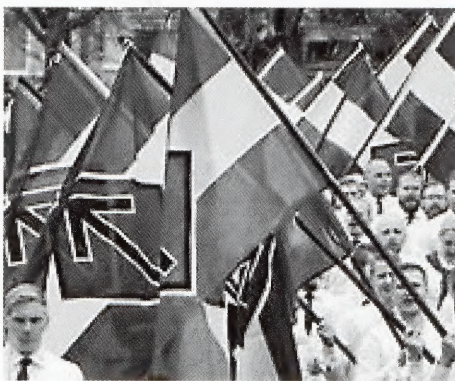
Τα εθνικιστικά σχήματα πρωτοστάτησαν στην διαμαρτυρία αλλά η μαζικότητα και η διακομματική ενότητα πάνω στον άξονα προστασίας της Γερμανίας από την λαθροεισβολή, τράμαξε την κυβέρνηση της Σαξονίας αλλά και την κεντρική Γερμανική εξουσία.

Σημειώστε ότι σύμφωνα με το Gatestone Institute (διεθνές think tank με στόχευση στο Ισλάμ και την Μέση Ανατολή), ο μουσουλμανικός πληθυσμός στην Γερμανία ξεπέρασε το 2017 τα έξι εκατομμύρια, σε ένα σύνολο 83 εκατομμυρίων κατοίκων, αγγίζοντας έτσι περίπου το 7,2% του συνολικού πληθυσμού.

ΣΟΥΗΔΙΑ

Στις 4 Οκτωβρίου 2018, σχεδόν έναν χρόνο μετά την τεράστια διαδήλωση — συγκέντρωση του **Nordic Resistance Movement** στο Γκέτεμποργκ, έρχεται ο γενικός εισαγγελέας Μάρτινσον και κάνει δίωξη σε 17 συμμετέχοντες σε εκείνη την μαζικότητα συγκέντρωση, αποδίδοντας κατηγορίες για «βία εναντίον του κοινού και εγκλήματα μίσους».

Το Nordic Resistance Movement, σημειώνει πως και οι 17 διωκόμενοι δεν είχαν καμία ανάμειξη σε οποιαδήποτε εγκληματική ενέργεια και η μόνη εμπλοκή τους ήταν η απλή συμμετοχή στην διαδήλωση. Καταγγέλει την κεντρική εξουσία, ότι βλέποντας την άνοδο της επιρροής του κινήματος, καταφεύγει σε παράνομες μεθόδους καταπίεσης και καταστολής, του μαχητικού πνεύματος των μελών του.



Ο εισαγγελέας, μαζί με την δίωξη εναντίον των 17, θέτει και θέμα απαγόρευσης σημάτων και συνθημάτων, ως προτροπές σε εγκλήματα μίσους. Το Nordic Resistance Movement καταγγέλλει την ελίτ της παγκοσμιοποίησης που έχει την εξουσία στην Σουηδία, ότι καιρό τώρα προσπαθεί να εφαρμόσει αντιδημοκρατικούς νόμους για να φιμώσει το κίνημα.

ΙΤΑΛΙΑ

Η CASAPOUND

και ο Γενικός Γραμματέας της Simone di Stefano, έχουν κάνει την αριστερά να παραμιλάει, ανοίγοντας συνεχώς νέα γραφεία σε όλη σχεδόν την Ιταλία.

«Έχουμε ακόμη μικρό ποσοστό, αλλά στην πλειοψηφία όλοι είμαστε έτοιμοι να δώσουμε την ζωή μας για την Ιταλία» δήλωσε πρόσφατα ο Simone di Stefano σε συνέντευξη στην τηλεόραση.

INAUGURAZIONE SEDE CHATILLON



INTERVENGONO:
ANDREA ANTONINI (VICEPRESIDENTE CPI)
LORENZO AIELLO (CONS. COMUNALE AOSTA)
ROBERTO PRELLA (CPI CHATILLON)

22 SETTEMBRE 2018 ORE 18.00
VIA CHANDOUX 93, CHATILLON (AO)
WWW.CASAPOUNDITALIA.ORG

Τα εγκαίνια των γραφείων συνεχίζονται σε Ancona, Chatillon (AO), Tortona (AL), Civitavecchia (RM), Veglie (LE) και Nardò (LE)

Ταυτόχρονα, το μαθητικό φοιτητικό κίνημα "Blocco Studentesco" έχει κάνει πολλές δράσεις για την έλλειψη σχολικών αιθουσών και εποπτικών μέσων στην Νάπολι αλλά και σε άλλες πόλεις και ετοιμάζεται πυρετωδώς για τις φοιτητικές εκλογές στην Ιταλία.

INAUGURAZIONE DE "L'INTREPIDA"

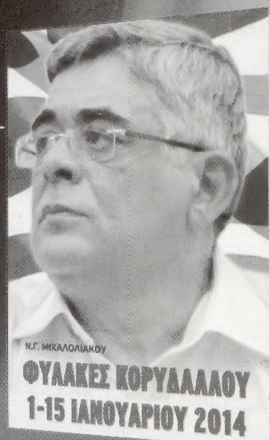


VIA JESI 55
ANCONA
SABATO 6 OTTOBRE
ORE 18.00

INTERVERRÀ
SIMONE DI STEFANO
Segretario nazionale
CasaPound Italia



Η ΓΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΗ



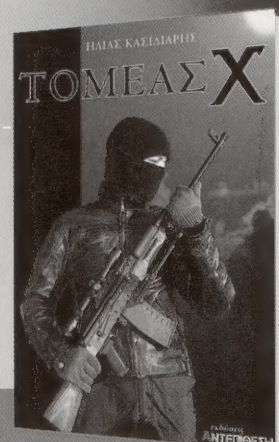
5€

Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΥ
ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΟΥΡΔΑΛΛΟΥ
1-15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014



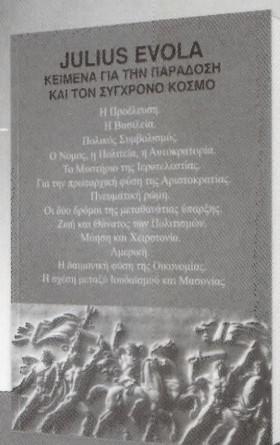
10€

Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΥ
ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΚΑΚΟΙ
ΦΑΣΙΣΤΕΣ



10€

ΗΛΙΑΣ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ Χ



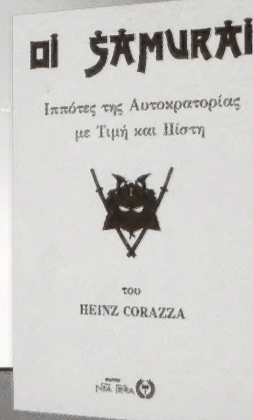
10€

JULIUS EVOLA
ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ



14€

C.Z. CODREANU
ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ
ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ ΦΩΛΙΑΣ



7€

HEINZ CORAZZA
ΟΙ ΣΑΜΟΥΡΑΪ - ΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ
ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΑΡΑΓΕΛΙΕΣ: +30 6949361466 Δευ.-Παρ. 9.00-21.00 - xakatastima@gmail.com



Ράδιο

ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

radio.antepithesi.gr

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΣΤΙΣ 19.00

Η Ελληνική Νεολαία
αποκτά την δική της
φωνή στο διαδίκτυο
με την νέα εκπομπή
του Μετώπου
Νεολαίας στο Ράδιο
Αντεπίθεση.

www.antepithesi.gr

ΖΟΥΝ ΚΑΙ ΜΑΧΟΝΤΑΙ



ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΠΕΛΩΝΗΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ

1.11.2013

**“Οι Ήρωες δεν θνήσκουν, πέπτουν.
Η δε Γη, πίνουσα το Αίμα των, τους Αναγεννά”**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ:

“ΜΕΤΑΝΙΩΝΩ ΠΟΥ ΔΕΝ ΝΙΚΗΣΑΜΕ ΑΚΟΜΗ”



**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΑΣ: ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΧΑΡΑΞΑΝ ΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΑΣ